

2023 级音乐教育专业人才培养方案（三年制）

一、专业名称与代码

专业名称：音乐教育
专业代码：570108K

二、入学要求

普通高中毕业生或同等学力者。

三、修业年限

三至五年。

四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
教育与体育 大类 (57)	教育类 (5701)	教育 (83)	1. 小学教育教师 (2-08-02) 2. 群众文化活 动服务人员 (4-13-01) 3. 其他教学人员 (2-08-00)	1. 小学音乐教师 2. 幼儿音乐教师 3 文化艺术培训 人员 4 群众文化指导 员	全国音乐等级考试 证书 教师资格证 普通话等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力；主要面向小学教育、幼儿教育、艺术培训机构、群众文艺团体等行业相关的企事业单位，从事音乐教学、音乐表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务、文化艺术培训等岗位，掌握音乐教育的基础理论和专业技能，具备较强的教育教学能力，健康的审美情趣，职业素养高的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚决拥护中国共产党领导，积极践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，树立正确的世界观、人生观、价值观，崇尚宪法、遵规守纪。

（2）培养崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

（3）培养具有良好的身心素质，具有团结互助、勤俭节约、吃苦耐劳、耐心细致、认真做事、乐观向上等优良品质和文明行为习惯、体育锻炼的习惯，达到国家体质健康合格标准。

（4）培养具有终身学习与专业发展的意识，具有创新创业的精神，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

（5）培养具有一定的人文科学和自然科学素养、较高的艺术修养与审美情趣。

（6）对岭南文化艺术有全面的认识，了解岭南音乐对区域文化发展的影响，培养能够积极主动的去担起传承岭南文化的责任。

2. 知识

（1）掌握较扎实的音乐理论知识，包括作曲技术理论和中外音乐史论等，熟悉一定量的中外优秀音乐家和经典音乐作品。

（2）熟悉小学生的身心发展特点和规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。

（3）掌握小学教育教学基本理论，小学生品行养成的特点和规律。

（4）掌握不同年龄阶段小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法。

（5）掌握音乐学科的知识体系、基本思想与方法。

（6）掌握小学音乐课程标准基本内容及相关学科、相关领域的基础知识，通过学科间的渗透，获得广泛的艺术修养。

（7）掌握先进的小学教育理念和小学音乐教育活动设计的方法。

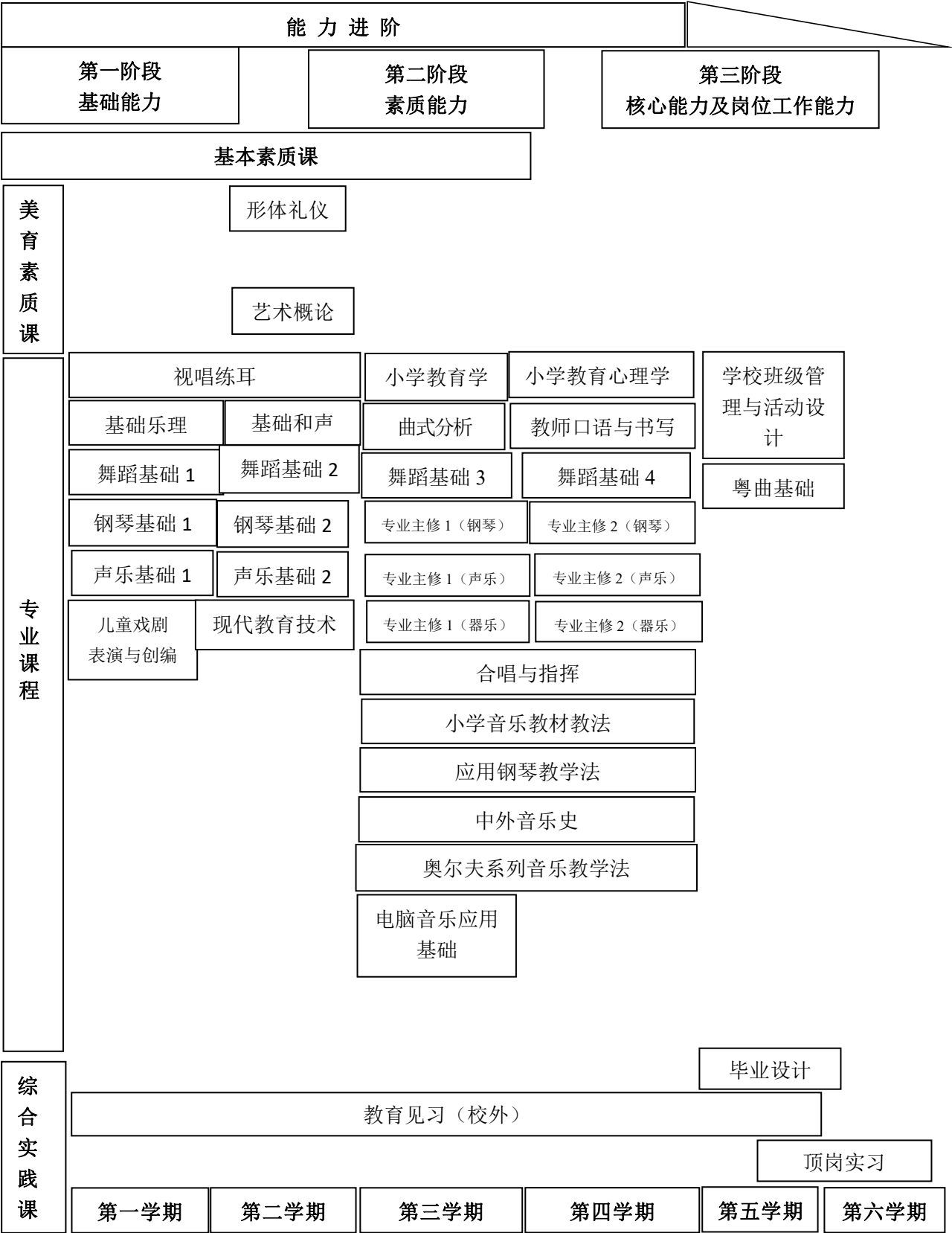
（8）掌握适应教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

3. 能力

- (1) 具有较强的小学音乐教学组织与实施能力，能够应用信息技术优化课堂教学。
- (2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3) 具有较强的小学音乐教学组织与实施能力，能够应用信息技术优化课堂教学。
- (4) 具有从事小学音乐教学及相关音乐教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新等能力。
- (5) 具有良好的声乐、舞蹈、器乐（钢琴、中外乐器）等方面的单项教学、表演示范、自弹自唱、艺术鉴赏、及舞台表演综合能力。
- (6) 具有较强的合唱表演、合唱指挥、合唱队组织与编排的能力。
- (7) 具有较强的小学音乐教学活动设计、策划、组织和创编等能力。
- (8) 具有合理制定教育教学计划、合理设计班级和团队活动等能力。
- (9) 具有能够针对教育教学工作中的现实需要与问题，不断进行探索和研究，改进教育教学工作的能力。

六、课程设置与专业核心课程

(一) 课程体系的架构与说明



(二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力要求	参考学时
1	小学教育心理学	1. 小学生认知心理发展(意识和注意、感觉、知觉、记忆、思维、想象、言语、情绪和情感)。 2. 小学生个性心理发展(动机、意志、气质、性格、能力)。	通过本课程的教学,在揭示心理规律的基础上,使学生理解和掌握基本概念、基本原理、心理发展的基本规律及在教育教学实践中的应用,培养小学教师树立正确的心理教育观。	32
2	小学教育学	★小学教育知识篇: 主题 1: 教育与教育学。 主题 2: 小学教育。 主题 3: 小学生。 主题 4: 小学教师。 ★小学教师技能篇: 主题 1: 教师成长。 主题 2: 教学工作。 主题 3: 德育工作。 主题 4: 课外工作。 主题 5: 教育研究。	通过本课程的教学,在揭示教育规律的基础上,阐明教育教学工作的目的、任务、过程、原则、方法、组织形式、评价,以及德育、班主任工作等问题,使学生理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、教育发展的基本规律及教育教学活动必须遵守的基本原则和要求。融入思想政治教育的理论和理念,用“四有”好老师标准引导准小学教师掌握教师伦理、新时代小学教师基本行为规范、小学教师礼仪、教育教学方	32

			法以及专业发展。	
3	小学音乐教材教法	音乐教育概况,音乐教学的过程、原则、方法,音乐教育的发展,小学音乐课堂教学技能训练,小学音乐课程新标准解读,音乐教育与各学科教育的关系等。	能运用理论联系实际的原则,分析小学音乐教材,具备教案写作的能力、课堂组织、课堂教学等能力。	64
4	现代教育技术	教学媒体和教学系统的设计制作,电化教学设备运用。教育的基本理论与方针政策;摄影、幻灯片、电子教材、计算机课件等多媒体制作与应用。	掌握现代教育技术必需的科学技术文化基础与专业知识,具有在新技术教育领域从事教学媒体和教学系统设计制作、电化教学设备运用的教师或管理人员。	32
5	奥尔夫系列音乐教学法	锻炼学生的综合能力,着重培养学生对乐理、乐感、表演、以及语言文化的掌握。	能运用理论、结合实践,通过说、唱、跳、奏、戏剧表演、绘画等音乐舞蹈艺术形式;专心于音乐或戏剧表演的进程。	64
6	应用钢琴教学法	键盘和声和伴奏编配方法,键盘即兴伴奏与演唱,综合音乐修养,形成正确的音乐审美观,形成良好的职业素养,为从事音乐教育事业打下扎实的基础。	能运用理论、结合实践,进行歌曲编配与即兴弹奏能力,掌握为简易歌曲钢琴即兴伴奏的艺术要领。	64

七、学时学分安排

音乐教育专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	728	29.1%	38	25.5%
美育素质课	64	2.6%	4	2.7%
专业基础课（含专业群平台课）	576	23.0%	36	24.2%
专业核心课	288	11.5%	18	12.1%
专业拓展课 （含系内限选和公共选修）	352	14.1%	22	14.8%
综合实践课	496	19.8%	31	20.8%
合计	2504	100%	149	100%
理论课总学时	835	33.3%		
实践课总学时	1669	66.7%		
合计	2504	100%	149	100%

八、教学进程表

课程 类型	序 号	课程代码	课程名称	课程 性质	学分	考核 方式	学时 总数	理论 教学	实践 教学	按学年及学期教学周数					
										第一学年		第二学年		第三学年	
										各课程每周学时数					
基本 素质 课	1	1A01010001	思想道德与法 治 I	必修	1.5	考试	24	24	0	1.5					
	2	1A01010002	思想道德与法 治 II	必修	1	考试	16	16	0		1.0				
	3	1A01010003	毛泽东思想和 中国特色社会 主义理论体系 概论	必修	1.5	考试	28	28	0			1.5			
	4	1A01010004	习近平新时代 中国特色社会 主义思想概论	必修	3	考试	48	48	0				3.0		
	5	1A01010005	形势与政策 I	必修	0.25	考查	8	8	0	0.25					
	6	1A01010006	形势与政策 II	必修	0.25	考查	8	8	0		0.25				
	7	1A01010007	形势与政策 III	必修	0.25	考查	8	8	0			0.25			
	8	1A01010008	形势与政策 IV	必修	0.25	考查	8	8	0				0.25		
	9	1A01010009	思想政治教育 实践课 I	必修	0.5	考查	8	0	8		0.5				
	10	1A01010010	思想政治教育 实践课 II	必修	0.5	考查	8	0	8			0.5			

11	1A01010011	中国共产党简史	必修	1	考查	18	18	0	1.0					
12	1A01010012	大学生心理健康教育	必修	2	考试	32	32	0	2.0					
13	1A07010001	大学语文 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0					
14	1A07010002	大学语文 II	必修	1	考试	16	12	4		1.0				
15	1A07010003	实用英语 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0					
16	1A07010004	实用英语 II	必修	2	考试	32	22	10		2.0				
17	1A07010005	应用写作	必修	1	考查	16	12	4			1.0			
18	1A07010006	中国优秀传统文化	必修	1	考查	16	12	4				1.0		
19	1A07010007	大学生就业指导	必修	1	考查	16	16	0					1.0	
20	1A07010008	军事理论	必修	2	考查	32	32	0	2.0					
21	1A07010009	军事技能	必修	2	考查	112	0	112	2.0					
22	1A07010010	国家安全教育	必修	1	考查	16	6	10	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1
23	1A07010011	大学生健康教育	必修	1	考查	16	16	0					1.0	
24	1A07010012	劳动教育	必修	2	考查	32	16	16	1.10	0.30	0.20	0.20	0.10	0.10
25	1A09010001	体育与健康 I	必修	2	考试	36	4	32	2					
26	1A09010002	体育与健康 II	必修	2	考试	36	4	32		2				
27	1A09010003	体育与健康 III	必修	2	考试	36	4	32				2		

	28	1A08010001	计算机应用基础 I	必修	1	考试	18	9	9	1.0					
	29	1A08010002	计算机应用基础 II	必修	2	考试	36	18	18		2.0				
	30	1A12010001	创新创业通识课	必修	1	考查	16	14	2					1	
小计					38	0	728	419	309	15.05	9.25	3.65	6.65	3.2	0.2
美育素质课	1	1A07020078	艺术概论	必修	2	考试	32	32			2				
	2	1A03040175	形体礼仪	必修	2	考试	32		32		2				
	小计				4.00	0.00	64.00	32.00	32.00	0.00	4.00	0.00	0.00	0.00	0.00
专业基础课	1	1A11010118	基础乐理 I	必修	2	考试	32	32		2					
	2	1A11010119	基础乐理 II	必修	2	考试	32	32			2				
	3	1A04010005	视唱练耳 I	必修	2	考试	32		32	2					
	4	1A04010006	视唱练耳 II	必修	2	考试	32		32		2				
	5	1A11010120	中外音乐史 I	必修	2	考试	32	32				2			
	6	1A11010121	中外音乐史 II	必修	2	考试	32	32					2		
	7	1A04010005	基础和声	必修	2	考试	32	32			2				
	8	1A04010024	合唱与指挥 I	必修	2	考试	32		32			2			
		1A04010026	合唱与指挥 II	必修	2	考试	32		32				2		
	6	1A11010008	教师口语与书写	必修	2	考试	32		32				2		

	7	1A11010009	舞蹈基础 1	必修	2	考试	32		32	2					
	8	1A11010010	舞蹈基础 2	必修	2	考试	32		32		2				
	9	1A11010011	舞蹈基础 3	必修	2	考试	32		32			2			
	10	1A11010012	舞蹈基础 4	必修	2	考试	32		32				2		
	11	1A11010013	钢琴基础 1	必修	2	考试	32		32	2					
	12	1A11010014	钢琴基础 2	必修	2	考试	32		32		2				
	13	1A11010015	声乐基础 1	必修	2	考试	32		32	2					
	14	1A11010016	声乐基础 2	必修	2	考试	32		32		2				
	小计				36	0	576	160	416	10	12	6	8	0	0
专业 核心 课	1	1A11010017	小学教育学	必修	2	考试	32	32				2			
	2	1A11010018	小学教育心理 学	必修	2	考试	32	32					2		
	3	1A11010019	小学音乐教材 教法	必修	2	考试	32		32			2			
	4	1A11010129	小学音乐教材 教法 II	必修	2	考试	32		32				2		
	5	1A11010020	现代教育技术	必修	2	考试	32		32		2				
	6	1A11010021	奥尔夫系列音 乐教学法	必修	2	考试	32		32			2			
	7	1A11010109	奥尔夫系列音 乐教学法 II	必修	2	考试	32		32				2		
	8	1A11010022	应用钢琴教学 法	必修	2	考试	32		32			2			
	9	1A11010111	应用钢琴教学 法 II	必修	2	考试	32		32				2		

	小计				18	0	288	64	224	0	2	8	8	0	0
专业拓展课 (含系内限选课、公共选修课)	1	1A11010023	学校班级管理 与活动设计	限选	2	考查	32		32					2	
	2	1A11010024	电脑音乐应用 基础	限选	2	考查	32		32				2		
	3	1A11010025	粤剧音乐鉴赏	限选	2	考查	32	32						2	
	4	1A11010026	曲式分析	限选	2	考试	32		32			2			
	5	1A11030103	儿童戏剧表演 与创编	限选	2	考查	32		32	2					
	6		公共选修课(含 党史国史必选)	公选	8	考查	128	128			4	2		2	
	7	1A11010029	专业主修 I (声乐)	限选	2	考试	32		32			2			
	8	1A11010030	专业主修 II (声乐)	限选	2	考试	32		32				2		
	9	1A11010031	专业主修 I (钢琴)	限选	2	考试	32		32			2			
	10	1A11010032	专业主修 II (钢琴)	限选	2	考试	32		32				2		
	11	1A11010033	专业主修 I (器乐)	限选	2	考试	32		32			2			
	12	1A11010034	专业主修 II (器乐)	限选	2	考试	32		32				2		
	小计				30	0	480	160	320	2	4	10	8	6	0
	实计				22		352	160	192	2	4	6	6	6	0

综合 实践 课	1	1A11010035	毕业设计 (音乐教育)	必修	1	考查	16		16					1	
	2	1A11010036	教育见习(音乐教 育/校外)	必修	6	考查	96		96	1	1	1	1	2	
	3	1A11010037	顶岗实习 (音乐教育)	必修	24	考查	384		384					8	16
	小计				31	0	496	0	496	1	1	1	1	11	16
总计					149	0	2504	835	1669	28.05	32.25	24.65	29.65	20.2	16.2

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 专任教师

序号	核心课程	主讲教师（条件）	数量
1	小学教育心理学	1. 具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师。 2. 具备较丰富的教学经验。	1 人
2	小学教育学	1. 具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师。 2. 具备较丰富的教学经验。	1 人
3	小学音乐教材教学法	1. 具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师。 2. 具备较丰富的教学经验。 3. 具有专修教育学、教育心理学、音乐教学法等相关专业学历的专任教师。 4. 具有一定社会公共文艺活动策划、组织、执行经验的教师。	1 人
4	现代教育技术	1. 具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师。 2. 具备较高的演唱能力和较丰富的教学经验。	1 人
5	奥尔夫系列音乐教学法	1. 具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师。 2. 具备较高的表演能力与创作能力、丰富的教学经验的专任教师。	6 人
6	应用钢琴教学法	1. 具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师。 2. 具备一定的钢琴演奏能力和即兴编配能力。	6 人

2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师（条件）	数量
1	教师口语与书写	1. 具备本科或以上学历。 2. 从事小学教育工作 5 年以上经验。	1 人
2	合唱与指挥	1. 具备本科或以上学历，指挥或音乐教育专业，具有的扎实的合唱指挥技能。 2. 在专业合唱团、乐团担任指挥或艺术总监，具有 5 年或以上的企业工作经验。	1 人

（二）教学设施

1. 校内实训基地

音乐教育专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	微格教室	1.模拟教学。 2.示范观摩。	小学音乐教材法	30 人
2	实训室 07105	1.课堂教学。	小学教育心理学、小学心理学、中外音乐史等	100 人
3	舞台表演实训室 03101	1.晚会演出。 2.合唱比赛决赛指导。 3.音乐会演出。	节目创编、声乐基础、器乐基础、合唱与指挥、校内/外实践等	800 人
4	舞台表演实训室 08114	1.迎新晚会演出。 2.月乐音乐会演出。 3.职业技能大赛。	节目创编、校内/外实践	200 人
5	音乐表演实训室 08404	1.专业综合展示。	节目创编、声乐基础、钢琴基础、合唱与指挥	100 人
6	音乐表演实训室 08504	1.专业综合展示。	节目创编、声乐基础、合唱与指挥	80 人
7	钢琴实训室 07201-07611	1.实践教学。	歌曲与伴奏、钢琴基础	120 人
8	舞蹈实训室 07503	1.实践教学与展示。 2.期末综合展示。	舞蹈基础	30 人
9	数码钢琴实训室 06201	1.实践教学与展示。 2.期末综合展示。	歌曲与伴奏	60 人
10	音乐观摩厅 08209	1.期末综合展示。	钢琴基础、声乐基础	60 人
11	合唱合奏实训室 08305	1.月乐音乐会演出。 2.职业技能大赛。	合唱与指挥、小学音乐教材教法	60 人

2. 校外实践基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	南海石门实验小学	顶岗实习 教材开发 教育见习	10
2	南海实验小学		10
3	南海罗村实验小学		20
4	南海狮山中心小学		20
5	南海横岗小学		20
6	南海大沥实验小学		10
7	广州方圆教育集团		10
8	南海灯湖小学		10
9	南海狮山实验学校		20
10	执信南路小学		20
11	水荫路小学		10
12	赤岗小学		20

（三）教学资源

1. 教材选用：

- （1）许乐飞. 全国小学音乐教材歌曲伴奏集（一）[M]，西南师范大学出版社，2019.
- （2）许乐飞. 全国小学音乐教材歌曲伴奏集（二）[M]，西南师范大学出版社，2019.
- （3）许乐飞. 全国小学音乐教材歌曲伴奏集（三）[M]，西南师范大学出版社，2019.
- （4）许乐飞. 全国小学音乐教材歌曲伴奏集（四）[M]，西南师范大学出版社，2019.
- （5）屈晓兰、周正怀. 小学教育心理学[M]．华东师范大学出版社，2016.
- （6）曾文婕、黄甫全. 小学教育学[M]．第三版．高等教育出版社，2017.
- （7）张小斌、张乐瑄. 中小学音乐课堂体验活动设计[M]．西南师范大学出版社，2021.
- （8）胡郁青编：中外声乐曲选级[M]，西南师范大学出版社 2018.4 第五版。
- （9）周枫、饶余鉴编：意大利歌曲 108 首[M]，世界 1999.7 第一版。
- （10）周枫、朱小强编：外国歌剧选曲集[M]，上海音乐出版社 1999.7。
- （11）熊道儿；初级钢琴音阶和弦琶音[M]，上海音乐学院出版 2003.8。
- （12）车尔尼钢琴初步教程作品 599[M]，人民音乐出版社 2000.7。
- （13）车尔尼钢琴流畅练习曲作品 849[M]，人民音乐出版社 2009.1。
- （14）车尔尼钢琴快速练习曲品 299[M]，人民音乐出版社 1996.10。

- (15) 车尔尼钢琴练习曲 50 首作品 740[M], 人民音乐出版 2011. 1。
- (16) 巴赫创意曲集[M], 人民音乐出版社 2000. 10。
- (17) 巴赫初级钢琴曲集[M], 人民音乐出版社 2004. 8。
- (18) 阎宝林编: 合唱与指挥[M], 上海音乐出版社 2006. 8。
- (19) 曹章琮编: 《中国少数民族优秀声乐曲选集》[M], 高等教育出版社 2010. 7。
- (20) 王宏健编: 《艺术概论》[M], 文化艺术出版社, 2000. 1。
- (21) 教育部师范教育司编:《班级活动设计与组织》[M], 北京师范大学出版社, 2008. 7。
- (22) 张文兰编: 《现代教育技术》[M], 西北大学出版社, 2015. 8。
- (23) 陈斌编: 《现代教育技术》[M], 北京师范大学出版社, 2017. 5。

2. 图书文献配备:

(1) 主要专业著作与书籍

- ①杨立岗著: 声乐教学法[M], 上海音乐出版社 2007. 8。
- ②俞子正、田晓宝、张晓钟著: 声乐教学论[M], 西南师范大学出版社 2006. 6。
- ③李晋玮、李晋瑗著: 沈湘声乐教学艺术[M], 华乐出版社 2003。
- ④克里姆辽夫著、丁逢辰译: 贝多芬钢琴奏鸣曲作品解读[M], 上海音乐出版社 2017. 5。
- ⑤应诗真著: 钢琴教学法[M], 人民音乐出版社 2007。

(2) 主要专业刊物

- ①《歌唱艺术》——人民音乐出版社。
- ②《中国音乐教育》——人民音乐出版社。
- ③《钢琴艺术》——人民音乐出版社。
- ④《中央音乐学院学报》——中央音乐学院。
- ⑤《音乐艺术》——上海音乐学院。

3. 数字资源配备:

- (1) 国家中小学智慧教育平台 www.zxx.edu.cn。
- (2) 国家大剧院 NCPA 音乐厅 www.ncpa-classic.com。
- (3) 酷狗音乐 www.kugou.com。
- (4) 虫虫钢琴网 www.gangqinpu.com。
- (5) 环球钢琴网 APP。

(6) 声乐家 APP。

(7) 戴你歌唱 APP。

(8) 歌唱训练营 APP。

(四) 教学方法

1.专业理论课程：可采用小组讨论、演说法与社会调查及撰写调查报告等辅助教学方式。

2.专业技能课程：拟采用任务驱动法、案例分析法等辅助教学方式。

3.专业理论与实践课程：应用理论与实践融合、角色扮演与游戏等教学方法。

(五) 学习评价

为了深化高职教育教学改革,提高人才培养质量,结合本专业特色和岗位能力需求情况,建立以能力为本位,以职业能力为标准的学习评价体系。由评价方法、评价标准、评价场地、评价主体等四个方面组成。

课程考核及评价方式

能力模块	考核方式	评价标准	考核场地	评价主体
职业基本能力模块	1. 笔试（答卷） 2. 口试 3. 现场测试	1. 过程考核：40% （1）出勤情况 10%。 （2）作业情况 10%。 （3）第二课堂（讲座报告）10%。 （4）实践（校内外演出、比赛）10%。 2. 修毕考核：60% （1）笔试或口试（理论课程）。 （2）现场测试（实践课程）。	1. 校内实训场所。 2. 校外实训基地。	校内专任教师。
单项和综合能力模块	1.舞台展示 2.现场模拟	1. 过程考核 40% （1）出勤。 （2）课堂观摩。 （3）社会实践（校外演出、比赛培训）； （4）第二课堂（讲座、报告）。 2. 修毕考核 60% （1）音乐会展示（声乐、器乐、合唱、合奏、伴奏）。 （2）现场模拟《小学音乐教材教法》。	1. 综合报告厅。 2. 音乐观摩厅。 3. 校外实训基地。 4. 小剧场。	1. 校内专任教师。 2. 校外实践基地人员。 3. 专业院团演员。 4. 专业学生。
拓展	1. 舞台展示	1. 过程考核 40%	1. 校内实	1. 校内任教师。

能力	2. 书面报告	(1) 出勤情况 10%。 (2) 作业情况 10%。 (3) 第二课堂 (讲座报告) 10%。 (4) 实践 (校内外演出、比赛) 10%。 2. 修毕考核 (1) 展示《节目编排》。 (2) 提交书面报告。	训场所。 2. 文体馆。 3. 小剧场。	2. 校外实践基地人员。 3. 专业院团演员。 4. 专业学生。
岗位 工作 能力	1. 教育见习 2. 教育实习 3. 顶岗实习	1. 过程考核 60% (1) 出勤率、工作态度、责任意识 20% (实习单位)。 (2) 业务能力 20% (实习单位)。 (3) 实习过程反馈 20% (校内指导教师)。 终结性考核 40% (1) 实习总结 15% (校内指导教师)。 (2) 实习手册 25% (校内指导教师)。	1. 校外实训基地。 2. 学生自主联系实习单位。	1. 实习单位指导教师。 2. 校内实习指导教师。

(六) 质量管理

1. 建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

2. 建立健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。对教师教学工作实施的全过程、量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、学校教学督导组成员、教务处成员、各系主任、教研室主任，考核内容包括课前准备 (教案、讲稿)、课堂教学、辅导答疑、技能示范、操作安全等环节，考核方式包括定期检查教学日历、教案、讲稿、学生作业，随堂听课，不定期抽查实训场地设备运行、设施安全情况，召开学生座谈会，组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表，期末汇总。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用微信交流平台定期发布调查问卷，面向社会、企业、教师及学生 (在校学生和毕业生) 等相关群体收集培养质量与培养目标达成情况评价信息。建立综合性的人才培养质量评价体系，分析评价结果，有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

（一）毕业要求

本专业学生取得 149 学分，其中，必修课合格，并取得第二课堂 8 学分，以及基本技能证书，准予毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期 2 年。

（二）职业资格证书要求

证书名称	认证机构
全国音乐等级考试证书 （五级以上，推荐获得）	教育部考试中心与中央音乐学院
普通话二级乙等（推荐获得）	国家语言文字工作委员会
高等学校英语应用能力 B 级证书 （推荐获得）	高等学校英语应用能力考试委员会
全国计算机等级考试二级证书（推荐获得）	教育部考试中心
教师资格证（推荐获得）	教育部考试中心
保育员（推荐获得）	全国职业技能鉴定中心

十一、其他

（一）校企合作

立足区域经济，拓展校外实习基地，根据培养目标定位，先后与南海石门实验小学，南海实验小学，南海罗村实验小学，南海狮山中心小学，南海横岗小学，南海大沥实验小学，广州方圆教育集团，南海灯湖小学，南海狮山实验学校、执信南路小学、水荫路小学、赤岗小学建立本专业的实习及实训基地。使音乐教育专业学生利用课余时间、节假日及职业教育周去各个基地进行锻炼。建立“课程学习，模拟训练，基地实习，实践训练，课余兼职”五位一体的实践教学体系，实现学科和企业的密切联系与合作，共同培育人才。