

# 2023 级音乐表演专业人才培养方案（三二分段）

## 一、专业名称及代码

中职学段：学前教育（音乐表演方向）（160100）

高职学段：音乐表演（650219）

## 二、招生对象

中职学段：初中毕业生或同等及以上学历者。

高职学段：中高职贯通三二分段试点班，转段考核合格的中职学校相应专业的正式学籍学生。

## 三、学制与学历

### （一）学制

中职学段基本学制三年，高职学段基本学制两年。

### （二）学历

中职学段学习合格取得中职教育学历，高职学段学习合格取得高等专科学历。

## 四、培养目标

### （一）总体培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，面向广东省区域内表演、培训等行业相关的基层文化单位、表演团体、社会音乐培训机构及其他企事业单位等，培养具有良好职业道德、职业能力与职业技能素质，具备音乐表演、音乐培训辅导、活动组织策划等能力，能够从事舞台音乐表演、基层文化单位及社会艺术机构培训师、文化骨干等岗位工作，具有自主创业能力的复合型技术技能人才。

### （二）分段培养目标

#### 1. 中职学段培养目标

本专业中职学段面向城乡各级各类幼儿园、早教机构，培养德、智、体、美等方面全面发展，掌握学前教育基本理论、专业知识及基本技能，具有综合职业能力的学前教育工作者和音乐技能型人才。

#### 2. 高职学段培养目标

本专业高职学段培养具有良好的职业道德、职业能力与职业技能素质，具备扎实的音乐表演专业技能与相关理论知识，具备音乐表演、艺术培训辅导、文艺活动组织策划能力的复合型技术技能人才。

## 五、职业岗位与职业范围

### （一）中职学段面向职业范围

序号	对应职业（岗位）	专业（技能）方向	职业资格证书
1	保育员、早教教师	学前教育（音乐表演方向）	保育员证、普通话等级证、计算机等级证、声乐钢琴等级证

### （三）高职学段面向职业范围

序号	对应职业（岗位）	专业（技能）方向	职业资格证书
1	歌唱演员、乐器演奏员	音乐表演	社会艺术考级八级或以上等级证书
2	群众文化活动策划服务人员	音乐表演	社会艺术考级八级或以上等级证书
3	早教机构教师、文化艺术培训师、其他教学培训人员	音乐表演	幼儿教师资格证、社会艺术考级八级或以上等级证书

### （一）中职学段人才规格

#### 1. 职业素养

（1）热爱社会主义祖国，树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范，树立正确的职业理想，形成正确的就业观、创业观；

（2）具有社会公德、职业道德意识和文明习惯，自觉践行社会主义核心价值观；

（3）具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力；

（4）具有正确的儿童观，理解学前教育的价值，能认识到尊重和维持幼儿人格和权力的重要性，树立以幼儿为主体的思想，尊重幼儿的个别差异，注意保护幼儿的好奇心和自信心；

（5）具有正确的教师教育观，理解教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。热爱学前教育事业，了解并遵守行业政策与法规，认同素质教育的理念；

（6）具有一定的感知美、理解美、鉴赏美、创造美的能力，有较高的艺术修养和审美能力；

（7）具有与家长、幼儿较好沟通、与他人合作的协调能力。

#### 2. 职业能力（专业知识技能）

##### （1）基础能力

①掌握基本的幼儿卫生保健、幼儿发展、幼儿保育、幼儿教育等专业知识，以及自然科学、人文社会科学、艺术欣赏表现、计算机基本知识与应用操作等通识性知识；

②掌握幼儿园五大领域教育活动的目标、内容、组织实施方法等基本知识；能够初步设计或选择、修改适合幼儿特点的各类教学活动并组织实施；

③能够将教育渗透到幼儿一日生活中，掌握幼儿园一日生活各项活动的组织与保育工作，

科学照料幼儿日常生活与常规管理工作的基本技能。；

④掌握幼儿游戏的基本理论，熟悉幼儿不同年龄班各类游戏设计与组织方法，能够初步设计或选择适合幼儿特点的各类游戏并组织实施；

⑤具有基本的弹、唱、跳、画、说等技能，会使用钢琴、歌唱、律动、故事、自由游戏等各种手段方式引导幼儿完成各项活动，以及活动之间的过渡；

⑥掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能，用普通话准确、清晰、亲切地进行语言表达与教学，具有较强的口头表达能力，取得普通话水平测试等级证书(二级乙等以上)。

## (2) 专业能力

①能够合理利用资源，提供制作玩具教具和学习材料，创设安全、健康、适宜的班级教育环境，能够建立良好的师幼关系，营造平等、宽松、理解、激励的精神环境；

②能够结合相关课程学习，观摩幼儿的生活和教育活动的组织与指导，了解幼儿园保教工作的特点、规范与过程，参与幼儿活动，获得与幼儿直接交往的体验；

③了解实习班级幼儿情况，在指导下设计教育活动方案，组织一日活动，参与各种教研活动，获得与幼儿园教师直接对话或交流的机会，参与不同类型的幼教机构实践活动，获得感受并具备初步的自我反思与自我发展能力；

④熟悉幼儿园保育工作程序，能够组织学前儿童一日生活，掌握对其实施保育、教育的操作能力；

⑤掌握科学规范地进行室内外清洁、消毒，协助幼儿园保健人员进行晨、午、晚检的基本技能。具备根据幼儿情绪、身体异常变化，发现、鉴别一般婴幼儿疾病，并对常见意外伤害进行初步处理的技能；

⑥掌握协助教师开展教育、游戏、体育等活动，在各类活动中保护幼儿安全，指导幼儿有效游戏，培养幼儿基本生活自理能力和良好的品德行为习惯的基本技能；

⑦掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；

## (二) 高职学段人才规格

### 1. 综合素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向上、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好；

(7) 对岭南文化艺术有全面的认识，了解岭南音乐对区域文化发展的影响，能够积极主动的担起传承岭南文化的责任。

## 2. 专业知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识；

(3) 掌握基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础音乐理论知识；

(4) 掌握声乐演唱和合唱的技能技巧与理论知识；

(5) 掌握器乐演奏和合奏的技能技巧与理论知识；

(6) 熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品；

(7) 熟悉群众文化活动策划知识与方法；

(8) 掌握音乐专业相关学科基础的教学方法，熟悉社会音乐辅导培训等相关理论知识。

## 3. 职业能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力与沟通能力；

(3) 具有较好的运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践所必备的计算机应用能力；

(4) 具有熟练的演唱技能和表演能力，能完成中高级程度的中外优秀声乐作品；

(5) 具有熟练的演奏技能和表演能力，能完成中高级程度的中外优秀钢琴、器乐作品；

(6) 具有良好的听辩能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力；

(7) 具有一定的伴奏和合奏、合唱能力；

(8) 具有一定的音乐表演专业辅导能力；

(9) 具有一定的群众文化活动组织、策划、指导能力。

## 七、课程结构与教学安排

(一) 中职学段课程结构与教学安排

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程性质	学分	考核方式	学时总数	理论	实践	按学年及学期教学周数					
										第一学年		第二学年		第三学年	
										17	17	18	16	13	18
										各课程每周学时数					
公共基础课	1		职业生涯规划	必修课	2		34			2					
	2		职业道德与法律	必修课	1.8		32					2			
	3		经济政治与社会	必修课	1.5		26							2	
	4		哲学与人生	必修课	1.5		26							2	
	5		语文	必修课	10		170			2	2	2	2	2	
	6		数学	必修课	8		136			2	2	2	2		
	7		英语	必修课	8		138			2	4	2			
	8		计算机应用基础	必修课	6		104			2	2	2			
	9		体育与健康	必修课	6		104			2	2	2			
	10		历史	必修课	1.8		32						2		
	11		自然科学常识(社会科学常识)	必修课	2		34			2					
			小计：占27.48%	必修课	48.6		836			14	12	10	8	6	
	13		学前儿童卫生学	必修课	2.2		39							3	
	14		学前儿童心理学	必修课	3.4		58						2	2	
	15		学前儿童	必修	3		52			2	1				

专业 核心 课		教育学	课											
	16	幼儿园语言教育活动指导	必修课	2	36						2			
	17	幼儿园数学(科学)	必修课	2.2	39								3	
	18	幼儿园体育与健康活动指导	必修课	1.8	32						2			
	19	幼儿园社会教育活动指导	必修课	2.2	39								3	
	20	幼儿园音乐教育活动指导	必修课	2.2	39								3	
	21	幼儿园美术教育活动指导	必修课	1.8	32						2			
	22	幼儿文学	必修课	2	34			2						
	23	声乐基础	必修课	9	154			2	2	3	2			
	24	钢琴基础	必修课	6	104			2	2	2				
	25	舞蹈基础	必修课	10	162			2	2	2	2	2		
	26	美术基础	必修课	8	136			2	2	2				
	27	乐理视唱 练耳	必修课	4	68				2	2				
	28	幼儿教师口语	必修课	2.2	39								3	
	29	幼儿歌曲即兴伴奏	必修课	1.8	32							2		
	30	幼儿手工	必修课	1.8	32							2		
31	幼儿园游戏	必修课	1.8	32						2				

	合计：占38.1%			必修课	67.4		1159			10	12	14	16	19	
专业方向课	32		声乐基础	限选课	4		68			2	2				
	33		合唱与指挥	限选课	2		36					2			
	34		中外名曲欣赏	限选课	1.5		26							2	
	35		奥尔夫音乐教学法	限选课	2		36						2		
			小计：占5.37%	限选课	9.5		166			2	2	2	2	2	
实践课	36		入学教育（军训）	必修课	1		30			1周					
	37		教育见习	必修课	2		28			1周					
	38		保育实习	必修课	3.5		56						2周		
	39		教育实习	必修课	7		112							4周	
	40		技能考证训练	必修课	2		28							1周	
	41		顶岗实习	必修课	28		540								18周
	42		毕业教育	必修课	1		30								1周
			小计：25.16%	必修课	44.5		824								
公共选修课	43		健美操/篮球	任选课	2		34				2				
	44		美妆	任选课	2		36					2			
			小计：2.26%	任选课	4		70				2	2			

专业选修课	45		舞蹈/美术	任选课	2		36					2		
	46		语言艺术	任选课	0.9		16						1	
	小计：1.64%			任选课	2.9		52					2	1	
合计					176.9		3107			26	28	30	27	27

备注：1、入学教育（军训）、教育见习、毕业教育按一周计 30 学时，每周计 1 学分，在校期间实训实习按实际学时计算学分。

若整学期全部安排到校外实习（含毕业教育），按一周计 30 学时，每学期按总学分的 1/6 计 28 学分。

2、公共选修课仅为建议选修课程，实际开设课程以学校每学期公布的校内选修课程为准。

## （二）高职学段课程结构与教学安排

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数			
				性质						第一学年	第二学年		
										各课程每周学时数			
基本素质课	1	1A07010003	实用英语 I	必修	1	考试	16	12	4	1			
	2	1A07010004	实用英语 II	必修	2	考试	32	22	10		2		
	3	7A01010085	思想道德与法治（二段）	必修	3	考试	48	40	8	3			
	4	7A01010086	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二段）	必修	2	考试	32	28	4		2		
	5	7A01010087	习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二段）	必修	3	考试	48	42	6				3
	6	1A070100	应用写作	必修	1	考查	16	12	4	1			

	05												
7	1A07 0100 06	中国优秀传统文化	必修	1	考查	16	12	4		1			
8	7A01 0100 88	形势与政策(二段)	必修	1	考查	16	16	0	0.5	0.5			
9	1A09 0100 12	体育与健康 I (二段)	必修	2	考试	32	2	30	2				
10	1A09 0100 13	体育与健康 II (二段)	必修	2	考试	32	2	30		2			
11	7A08 0100 01	计算机应用基础 I(二段)	必修	1.5	考试	26	13	13	1.5				
12	7A08 0100 02	计算机应用基础 II(二段)	必修	1.5	考试	28	14	14		1.5			
13	7A01 0100 89	大学生心理健康教育(二段)	必修	1	考试	16	14	2	1				
14	7A12 0100 01	创新创业通识课(二段)	必修	1	考查	16	14	2				1	
15	1A07 0100 07	大学生就业指导	必修	1	考查	16	16	0				1	
16	1A07 0100 08	军事理论	必修	2	考查	32	32	0	2				
17	1A07 0100 10	国家安全教育	必修	1	考查	16	6	10	0.46	0.18	0.18		0.18
18	1A07 0100 11	大学生健康教育	必修	1	考查	16	16	0	1				
19	7A07 0101 72	劳动教育(二段)	必修	1	考试	24	18	6	0.08	0.08	0.76		0.08
20	1A07 0100 09	军事技能	必修	2	考查	112	0	112	2				

	小计				31		590	331	259	15.54	9.26	5.94	0.26
专业 群平 台课	1	7A04 0100 01	中外音乐 史	必修	2	考查	32	32		2			
	小计				2		32	32	0	2	0	0	0
专业 基础 课	1	7A04 0100 02	形体表演	必修	2	考试	32		32	2			
	2	7A04 0100 03	视唱练耳 IV	必修	4	考试	64	64		2	2		
	3	7A04 0100 04	钢琴演奏	必修	3	考试	48		48	1	1	1	
	小计				9		144	64	80	5	3	1	0
专业 核 心 课	1	7A04 0100 05	声乐演唱 II*	必修	3	考试	48		48	1	1	1	
	2	7A04 0100 06	即兴伴奏 *	必修	2	考试	32		32	2			
	3	7A04 0100 07	合唱与指 挥	必修	4	考试	64		64	2	2		
	4	7A04 0100 08	社会音乐 培训	必修	4	考试	64		64		2	2	
	小计				13		208	0	208	5	5	3	0
专业 拓 展 课 (含 系 内 限 选 课 、 公 共 选 修 课)	1	7A04 0100 09	节目策划	限选	2	考查	32	16	16	2			
	2	7A04 0100 10	活动策划	限选	2	考查	32	16	16			2	
	3	7A04 0100 11	简历制作	限选	2	考查	32		32			2	
	4	7A04 0100 12	语言艺术	限选	2	考查	32		32		2		

	5	7A04 0100 13	电脑音乐 应用(一)	限选	2	考查	32		32	2			
	6	7A04 0100 14	乐器营销	限选	2	考查	32		32			2	
	7	7A04 0100 15	舞蹈综合 训练	限选	2	考查	32		32		2		
	8		学院公选 课	公选	2	考查	32	32		2			
	9		学院公选 课	公选	2	考查	32	32			2		
	10		学院公选 课	公选	2	考查	32	32				2	
	小计				20		320	128	192	6	6	8	0
	实计				8		128	64	64	4	2	2	0
综合 实践 课	1	7A04 0100 16	校内/外 实践(音 乐表演)	必修	6	考查	96		96	2	2	2	
	2	7A04 0100 17	顶岗实习 (音乐表 演)	必修	24	考查	384		384				24
	3	7A04 0100 18	毕业实践 演出(音 乐表演)	必修	2	考查	32		32			2	
	小计				32		512		512	2	2	4	24
总计					95		1614	493	1121	32.29	22.01	15.1 9	24. 51

## 八、核心课程

### (一) 中职学段核心课程

#### 1. 学前儿童教育学

课程代码		课程类型	理论	规定课时(学分)	52
是否校企合作课	否	实践课时比例		考核评价方法	考试

本课程是学前教育专业的一门核心课程,主要学习教育学基础知识和幼儿教育学的一般原理,以及幼儿德育、智育、体育、美育的内容,幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等内容。使学生在幼儿教育教学活动中,能理论联系实际,了解各种教育措施和解决实际问题。

题的对策，培养学生正确运用教育规律促进幼儿身心健康和谐地发展。

## 2. 学前儿童心理学：

课程代码		课程类型	理论	规定课时(学分)	58
是否校企合作课	否	实践课时比例		考核评价方法	考试

本课程是学前教育专业的一门核心课程，主要学习幼儿身体、认知、情感、社会性等方面发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，形成科学的儿童观和教育观，为幼儿教育学、各科教学法的学习奠定基础。

## 3. 学前儿童卫生学

课程代码		课程类型	理论	规定课时(学分)	39
是否校企合作课	否	实践课时比例		考核评价方法	考试

本课程是学前教育专业的一门核心课程。主要学习婴幼儿解、生理特点，幼儿疾病的预防和幼儿卫生保健知识，幼儿园卫生保健制度，幼儿营养等基础知识。使学生掌握必需的幼儿卫生保健的基本知识和基本技能，为提高学生综合素质，增强其适应职业变化的能力和继续学习的能力打下一定的基础。

## 4、声乐基础

课程代码		课程类型	技能	规定课时(学分)	136
是否校企合作课	否	实践课时比例		考核评价方法	考试

本课程是学前教育专业（音乐表演方向）的一门核心课程。旨在学习科学的发声方法，了解歌唱的器官构造和发声原理，掌握正确的歌唱技能与基础的教学能力，能从事幼儿音乐、声乐教学与辅导的工作。

## 5. 钢琴基础

课程代码		课程类型	技能	规定课时(学分)	104
是否校企合作课	否	实践课时比例		考核评价方法	考试

本课程是学前教育专业（音乐表演方向）的一门核心课程。旨在掌握钢琴演奏的基本技能技巧，能正确演奏不同类型、不同风格的简单的钢琴作品，培养对音乐的感知力、理解力、表现力，具备幼儿音乐教学必需的歌曲伴奏与弹唱的能力，能从事幼儿音乐教学与辅导的工作。

## （二）高职学段职业能力核心课程（4 门左右）

### 1、声乐演唱 II

课程代码	213010025	课程类型	技能	规定课时(学分)	72
是否校企合作课	否	实践课时比例	100%	考核评价方法	考试

本课程是高职阶段音乐表演专业的一门核心课程,也是中高职贯通培养中的一门衔接课程。在中职阶段声乐基础课学习的前提下,深入学习科学的歌唱方法,掌握开、闭口元音,跳音、顿音、连音等音型、音阶的发声技巧,改善歌唱语言咬字吐字的纯正,进一步了解气息与共鸣的运用。能够用熟练的技巧演唱各类型声乐作品,具备基本的舞台表演能力,并能从事声乐教学与辅导的工作。

### 2、即兴伴奏

课程代码	请教务处编代码	课程类型	理论+技能	规定课时(学分)	36
是否校企合作课	否	实践课时比例		考核评价方法	考试

本课程是高职阶段音乐表演专业的一门核心课程,也是中高职贯通培养中的一门衔接课程。在中职阶段钢琴基础课学习的前提下,深入学习并掌握钢琴即兴伴奏的基本弹奏方法、和声基础知识,了掌握各种类型、风格的伴奏音型、伴奏织体,能熟练地运用在不同调性的歌曲伴奏上。能独立完成并快速而准确地为歌曲(或乐曲)配置与之相适应的和声织体伴奏。

### 3、合唱与指挥

课程代码	213010028	课程类型	实践	规定课时(学分)	72
是否校企合作课	否	实践课时比例	100%	考核评价方法	考试

本课程是高职阶段音乐表演专业的一门核心课程.通过合唱排练与指挥技法训练,掌握合唱作品的分析能力,能够组织进行合唱训练、独立完成作品指挥前期案头工作,具备独立完成初中级多声部合唱作品的指挥与排练的能力。

### 4、社会音乐培训

课程代码	213010031	课程类型	理论+实践	规定课时(学分)	72
是否校企合作课	否	实践课时比例	83%	考核评价方法	考试

本课程是高职阶段音乐表演专业的一门核心课程.通过学习,掌握培训计划的编写、培训课件的制作、培训设计的简述,掌握相关技能技巧的基础培训、辅导方法,能为以音乐表演为主的培训活动以及社会性小型公共文艺活动进行策划、组织及设计编排。

## 九、教学基本条件

(一) 师资条件

1. 中职学段师资条件

学前教育专业（音乐表演方向）专任教师

专业 老师 总数	28 人	其中								
		专任专业教师						兼职专业教师		
		总数	学历			职称			总数	其中中级及 以上职称
			专科以 及下	本科	研究生	初级及以 下	中级	高级		
26人	0人	26人	7人	11人	9人	6人	2人	2人		
专业教师基本情况表（可加页）										
姓名	毕业院校	专业	学历	职称	到本校工 作时间	承担专业课名 称	主要社会职务	专/兼 职类 别		
单海媛	星海音乐 学院	音乐教育	本科	副高	2012.8	声乐/幼儿园音 乐活动指导/奥 尔夫音乐教学 法	省幼教联盟理事；市 教研院公共艺术中 心组常务理事；番禺 中职智库成员	专职		
苏春玉	山东省青 年管理干 部学院	舞蹈	本科	副高	2013.5	舞蹈	番禺中职教育智库 成员	专职		
吴和清	湖北大学	汉语言文学	本科	副高	2005.9	阅读与写作/教 师口语	番禺区中职教研会 常任理事	专职		
罗颖仪	广东教育 学院	英语教育	本科	中学高 级	2010.8	英语		专职		
郭仲军	广州师范 学院	汉语言文学	研究生	副高	2014.8	社会科学基础		专职		
梁颖嫦	广州师范 学院	数学	本科	副高	2001.8	数学		专职		
刘雪征	广东教育 学院	美术学/学前 教育学	本科	讲师	2006.8	幼儿园美术活 动指导/幼儿园 环境创设	广州市中职幼教教 研会理事	专职		
张熙圣	广州美术 学院	美术	研究生	讲师	2013.9	美术基础		专职		
张晨	武汉音乐 学院	钢琴	研究生	助讲	2013.12	钢琴		专职		
杨茜	星海音乐 学院	作曲与作曲 技术理论	本科	未定级	2016.8	视唱练耳/乐理		专职		
易毅敏	华南师范 大学	舞蹈	本科	助讲	2011.8	舞蹈	番禺区教师舞蹈团 团员	专职		
何骢	广州美术 学院	美术设计	本科	未定级	2015.9	美术基础	市教研院书法中心 组成员	专职		

何霭靖	星海音乐学院	音乐教育	本科	初级	2017.6	钢琴		专职
杨静茹	肇庆大学	音乐学	本科	未定级	2015.3	声乐/合唱与指挥	番禺区教师合唱团团员	专职
张凯	南京舞蹈学院	舞蹈教育	本科	未定级	2016.9	舞蹈		专职
赵琳	星海音乐学院	电子键盘演奏	本科	未定级	2012.3	钢琴		专职
刘文秋	广东职业技术师范学院	汉语言文学	本科	讲师	1996.9	教师口语/阅读写作	广州市中职语文教研会理事	专职
陈亚女	广州大学	学前教育学	硕士研究生	未定级	2017.6	幼儿园社会活动指导	广州市中职幼教教研会理事	专职
王攀	嘉应大学	学前教育学	硕士研究生	未定级	2017.6	幼儿园社会活动指导	广州市中职幼教教研会理事	专职
高润红	湛江师范学院	制药工程/教育学	本科	讲师	2012.8	学前卫生学	执业药师	专职
陈钰文	陕西师范大学	现当代文学	研究生	讲师	2013.8	听话与说话		专职
许灿	湖南大学	计算机科学与技术	研究生	讲师	2016.8	计算机基础		专职
冼碧燕	广州大学	教育学（心理教育方向）	本科	助讲	2005.9	学前心理学		专职
陈丽梅	韶关学院	教育学	本科	助讲	2005.9	学前教育学/学前卫生学	保育员考评员	专职
吴锡垣	广东教育学院	生物	本科	中学一级	2009.7	德育		专职
吴力勉	广州体育学院	体育	本科	助讲	2009.9	体育与健康	番禺区中职教研会体育中心教研组长	专职

## 2. 高职学段师资条件

### （一）师资

#### 1. 专业专任教师

序号	核心课程	主讲教师 (条件)	数量
1	声乐演唱 II	具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师，或具有 5 年以上行业工作经历的校外兼职教师；具备较高的演唱能力和较丰富的教学经验。	8 人

2	合唱与指挥	具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师，或具有 5 年以上行业工作经历的校外兼职教师； 掌握一定的合唱指挥知识； 具有合唱团体演唱和指挥经验的教师。	1 人
3	伴奏 (钢琴即兴伴奏)	具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师，或具有 5 年以上行业工作经历的校外兼职教师； 具备一定的钢琴演奏能力和即兴编配能力；	6 人
4	社会音乐 培训技能	具备高等学校教师资格证，并具有双师素质的专任教师，或具有 5 年以上行业工作经历的校外兼职教师； 掌握一定的舞台表演能力和较丰富的教学经验； 具有专修教育学、教育心理学、音乐教学法等相关专业学历的教师；（或从事相关工作 5 年以上） 具有一定社会公共文艺活动策划、组织、执行经验的教师。	3 人

## 2. 兼职教师

序号	课程	兼职教师（条件）	数量
1	语言艺术	具备本科或以上学历，播音主持或表演专业，具有的扎实的专业技能； 从事节目主持或舞台表演工作，具有 5 年或以上的企业工作经验。	1 人
2	合唱与指挥	1. 具备本科或以上学历，指挥或音乐教育专业，具有的扎实的合唱指挥技能； 2. 在专业合唱团、乐团担任指挥或艺术总监，具有 5 年或以上的企业工作经验。	1 人
3	声乐演唱 II	具备本科或以上学历，音乐表演专业，具有的扎实的演唱技能。 在专业艺术团体担任演员，具有 3 年或以上的企业工作经验。	3 人
4	文艺活动策划	具备本科或以上学历； 在群文或传媒行业具有 5 年以上工作经验的企业管理者； 曾参与省级以上活动策划。	2 人

## （二）实践教学条件

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

### 1. 校内实训室

#### 音乐表演专业校内 实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
----	-------	--------	--------	-----

1	文体馆 03101	《毕业晚会》演出 《合唱比赛决赛》指导 《合唱音乐会》演出	声乐演唱、器乐演奏、 合唱与指挥、毕业实 践演出	800 人
2	实验剧场 08114	《职业技能大赛》参赛 《迎新晚会》演出 《月乐音乐会》演出 《职业技能大赛》	音乐会实训	200 人
3	报告厅 08212	《合唱比赛决赛》指导 《月乐音乐会》演出 《职业技能大赛》	声乐演唱、器乐演奏、 合唱与指挥、	250 人
4	音乐表演实训室 08404	《专业综合展示》	声乐演唱、器乐演奏、 合唱与指挥、合奏	100 人
5	音乐表演实训室 08504	《专业综合展示》	声乐演唱、器乐演奏、 合唱与指挥、合奏	80 人
6	钢琴房 01-54	实践教学	器乐演奏、伴奏	120 人
7	舞蹈实训室 07503	实践教学与展示 《期末综合展示》	舞台形体	30 人
8	数码钢琴实训室 06201	实践教学与展示 《期末综合展示》	器乐演奏、伴奏	60 人
9	音乐观摩厅 08209	《期末综合展示》	器乐演奏、声乐演唱、 伴奏	60 人
10	合唱合奏实训室 08305	《月乐音乐会》演出 《职业技能大赛》	合唱、合奏、合唱与 指挥、戏曲伴奏	60 人

## 2. 校外实践教学基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	中歌艺术团（中山分团）	舞台表演、合唱与指挥	80 人
2	广州市品博文化活动策划有限公司	合唱与指挥	20 人
3	广州市森进广告制作有限公司	节目策划、宣传片策划、活动策划	20 人
4	广州艺铭文化艺术发展有限公司	社会音乐培训技能、伴奏	20 人
5	广州乐舞教育集团	社会音乐培训技能、伴奏	20 人
6	广州爱乐文化集团	社会音乐培训技能	40 人
7	广州方圆教育集团	社会音乐培训技能、合唱与指挥	20 人

## 十、转段与毕业标准

学生按专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核合格，达到毕业最低总学分和《国家学生体质健康标准(2014年修订)》相关要求，获得本专业要求的证书，准予毕业，颁发

毕业证书。

### （一）中职学段毕业与转段标准

#### 1. 中职学段毕业标准

（1）思想品德评价合格。

（2）满足以下学分要求：

本专业中职学段按学年学分制安排课程，学生最低要求修满总学分 176.9 学分。

必修课要求修满 160.5 学分，占总学分的 90.73%。

其中：公共基础课要求修满 48.6 学分，占总学分的 27.47%；

专业核心课要求修满 67.4 学分，占总学分的 38.1%；

实践课要求修满 44.5 学分，占总学分的 25.16%。

选修课要求修满 16.4 学分，占总学分的 9.27%

其中：专业方向限选课要求修满 9.5 学分，占总学分的 5.4%；

专业选修课要求修满 4 学分，占总学分的 2.26%；

公共选修课要求修满 2.9 学分，占总学分的 1.64%

（3）教育实习（工学交替实习）鉴定合格。

#### 2. 中职学段转段标准

本专业学生中职学段毕业后，符合以下所有条件和其他相关要求的，可转入高职学段学习。

（1）符合高职院校录取所在年度广东省普通高考报名条件。

（2）在中职学段毕业后取得中等职业教育毕业学历证书。

（3）中职学段前两年以下公共基础课和专业课过程考核（由高职院校根据五年一体化人才培养方案和课程标准组织命题）成绩合格。

①自然科学常识；

②社会科学常识；

③学前儿童教育学；

④学前儿童心理学；

⑤技能综合

（4）获得以下资格证书之一：

①保育员证

注：证书应满足以下要求之一：

（1）广东省教育考试院颁发的专业技能课程等级证书 B 级以上证书；

（2）国家职业资格中级（含）以上技能等级证书；

（3）省（厅局）级及以上行政部门及其授权的省级（含）以上行业学会颁发的中级（含）以上职业技

能等级证书;

(4) 广东省中职学校技能比赛三等奖及以上, 或市级中职学校技能比赛一、二、三等奖。

## (二) 高职学段毕业标准

### 1. 学分要求

本专业高职学段按学年学分制安排课程, 学生最低要求修满总学分 95 学分。

必修课要求修满 87 学分, 占总学分的 91.58%。

其中: 基本素质课要求修满 31 学分, 占总学分的 32.64%;

专业课要求修满 24 学分, 占总学分的 25.26%;

综合实践课要求修满 32 学分, 占总学分的 33.68%。

选修课(专业拓展课+学院公选课限选 4 门)

要求修满 8 学分, 占总学分的 8.42%。

### 2. 证书要求

(1) 社会艺术水平考级八级或以上等级证书;

(2) 幼儿教师资格证。

### 3. 体能测试要求。