

# 2023 级美术教育专业人才培养方案（三年制）

## 一、专业名称与代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

## 二、入学要求

普通高中毕业生、“三校生”（职高、中专、技校毕业生）或同等学历者。

## 三、修业年限

全日制，三至五年。

## 四、职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
教育与体 育大类 (67)	教育类 (6701)	教育 (83)	小学教育教 师 (2-08-03-0 2)	小学美术教师、艺 术培训机构美术 教师	普通话水平二级乙等 证书、 小学教师资格证、 1+X 数字影像处理职 业技能证书、 书画等级考试证书

### （一）职业面向

主要面向小学，企业、事业单位，群众艺术团体的美术教师，艺术培训机构美术教师。

### （二）初始岗位和发展岗位分析

初始岗位：小学美术教师、艺术培训机构美术教师。

发展岗位：小学骨干教师，小学教学名师，小学教学管理人员，艺术培训机构教学名师、  
艺术培训机构教学人员。

岗位能力：具有较强课堂教学能力，创作能力、艺术组织活动能力，及教学管理能力。

## 五、培养目标与培养规格

## （一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，培养适合粤港澳大湾区建设发展需要，具有理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具备中国传统文化艺术素养和文化自信，具有丰富的学科专业知识和教育专业知识的美术教师。本专业培养适应当代中国美术教育发展需要，具有现代教育观念，掌握现代美术教育方法、既有系统的美术教育专业知识和一定的美术创作水平，能从事基础美术教学，适应小学素质教育改革和发展、社会美育、小学美育相关工作需要，又能从事文化艺术传播工作的高素质复合型技术技能美术教育人才。

## （二）培养规格

### 1. 素质

（1）思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）职业道德和职业素养：崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；遵守小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

（3）身心素质与人文素养：具有团结互助、勤俭节约、吃苦耐劳、耐心细致、认真做事、乐观向上等优良品质和文明行为习惯、体育锻炼的习惯，达到国家体质健康合格标准。具有一定的人文科学和自然科学素养、较高的艺术修养与审美情趣。

（4）专业素质：培养终身学习与专业发展的意识，具有创新创业的精神，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

（5）培养对中国传统文化、岭南文化艺术有较强的爱好，了解中国传统美术、岭南美术对区域文化发展的影响，能够积极主动的去担起传承发展中国传统文化、岭南文化的责任。

### 2. 知识

（1）了解中国绘画艺术的精神内涵和象征意义，掌握中国画的临摹技巧和创作程序。

(2) 了解本民族传统绘画艺术的审美特点、表现形式和发展现状、内容元素及表现方式。

(3) 了解传统木刻版画的发展史、制作流程及方法。

(4) 了解各个时期书法篆刻的风格特点，掌握临摹技巧和赏析的能力。

(5) 了解中外美术史上各时期的风格特点、代表人物及代表作品。

(6) 掌握素描、色彩、油画、绘本、构成应用、陶艺、等绘画、手工制作的基本方法技能。

(7) 掌握教育学、教育心理学的基础知识和基本原理，了解不同年龄阶段学生的认知规律、儿童教育教学的基本规律、少儿品行养成的特点和规律。

(8) 掌握教师书写技能、现代教育技术、图像处理应用的操作技能及适应教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

(9) 通过学习美术教学法，掌握美术课程标准基本内容及相关学科、相关领域的基础知识，合理运用教学手段及方法。

(10) 掌握语言表达、形体礼仪的技巧。

### **3. 能力**

(1) 具有较好的传统艺术鉴赏能力，能用艺术学、美学基础知识及良好的艺术修养进行艺术审美鉴赏。

(2) 具有良好的书画、手工技能的单项教学、示范、创作、艺术鉴赏、调研整理信息等综合能力。

(3) 具有从事小学美术教学及相关美术教育领域的教学管理、教学研究、教学评价、教学反思和教学创新等能力。

(4) 具有较强的小学美术教学组织与实施能力，能够应用信息技术优化课堂教学。

(5) 具有较强的小学美术教学活动设计、策划、组织等能力。

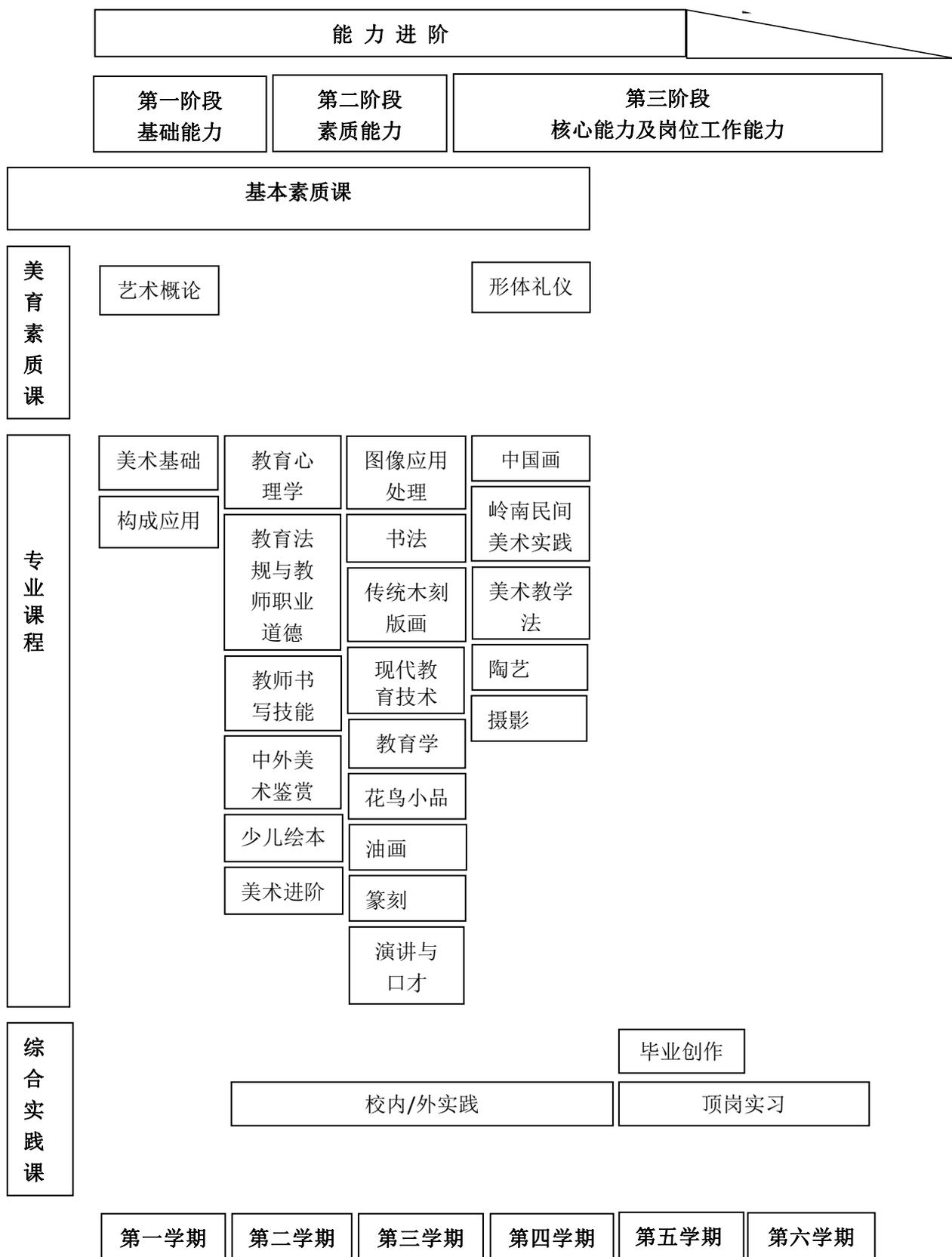
(6) 具有合理制定教育教学计划、合理设计班级和团队活动等能力。

(7) 具有能够针对教育教学工作中的现实需要与问题，不断进行探索和研究，改进教育教学工作的能力。

(8) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

## **六、课程设置与专业核心课程**

### (一) 课程体系的架构与说明



## (二) 专业核心课程设置

序号	课程名称	教学内容	能力要求	参考学时
1	中国画	<p>理解中国山水画的精神象征，了解古今名家名作的创作方法，掌握中国传统绘画山水画的临摹技巧和方法。</p> <p>了解中国人物画的精神内涵和象征意义及历代名家名作的创作方法，掌握人物画的临摹技巧和绘画程序。</p> <p>理解中国花鸟画的精神内涵和象征意义，了解不同时期的花鸟画风格特点及历代名家名作的创作方法。掌握工笔花鸟、写意花鸟、没骨花鸟画等的临摹技巧和步骤。</p>	<p>1. 具有对中国传统山水画的鉴赏能力、临摹能力、塑造形体，表现意境的能力、对常见树木生长、生理特点的认识及山水画的创作能力。</p> <p>2. 具有对中国人物画的鉴赏能力、不同表现技法的掌握和临摹能力，对人物性格特点、造型特点的认识，能够塑造人物的造型，具备人物画的创作能力。</p> <p>3. 具有对中国花鸟画的鉴赏能力及不同表现技法的临摹能力。对常见花草、鸟类、鱼虫等的认识能力，能够塑造花草、鱼虫等的造型，具备花鸟画的创作能力。</p> <p>4. 具有良好花鸟中国画技能的单项教学、示范、创作、艺术鉴赏、调研整理信息等综合能力。</p>	108
2	岭南民间美术实践	<p>通过对岭南地区民间艺术的概念、特征、分类及其与民俗文化的关系有系统的了解、记忆。了解掌握民间美术的调查方法，加强对本土民间美术的文化认同及审美能力，提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。吸收和运用传统民间美术资源进行现代的再创造，培养学生具有深厚文化内涵的艺术创造能力的同时，引导学生关注怎样将民间美术与小</p>	<p>1. 具有把握体现民间美术作为非物质文化的文化内涵和整体性、活态性、实用性等特征，了解民间美术研究的学科前沿性的能力。</p> <p>2. 具有初步了解岭南著名传统民间美术作品的分布，重视教学内容对本地区民间美术资源的吸收和利用的能力。</p> <p>3. 具有协调理论、社会调查与艺术实践的关系，对本地区民间文化的学习研</p>	56

		学美术教育需求相结合的方式方法。	究的能力。	
3	书法	通过该课程的学习，使学生了解书法艺术的历史概况，主要掌握楷书、隶书的艺术特点和书写方法，对中国传统书法艺术有一定程度的理解与美学认识，提高欣赏水平。	1. 具有较好的书法艺术鉴赏能力，领会中国书法精神实质，能用基础知识及良好的艺术修养进行艺术审美鉴赏。 2. 具有良好的书写方法技能的单项教学、示范、创作、艺术鉴赏、调研整理信息等综合能力。	64
4	传统木刻版画	课程是通过理论讲解，了解版画的流派及发展历史、名家作品鉴赏分析、刀法训练、设计创作草图和制作训练。利用黑白小版画、藏书票、油印套色木版画创作的训练，由易到难，循序渐进，来掌握木刻版画的制作方法和创作规律。	1. 能够运用木版画材料及版画语言熟练表现画面的能力。 2. 具有动手操作能力、审美能力、想象能力和创作能力。 3. 具备小学、幼儿园的版画教学能力及组织少儿版画的课外活动能力。	56
5	美术进阶	本课程通过对静物写生、风景写生、场景写生的训练，掌握素描造型表达的系统方法，包括构图、透视、比例、质感、虚实等。风景写生的绘画方式及处理方法和整体画面的处理方式、正确的素描表现方法，观察、表现以及构建完整画面的能力，塑造造型、空间感等绘画造型手法。 课程通过色彩规律的讲授和色彩景物、色彩风景写生的训练，了解色彩绘画的基本方法，了解自然光环境中色彩产生、变化的原理，了解色彩明度、纯度、色彩冷暖关系。	1. 能独立处理完整的画面，准确的造型、塑造空间感。 2. 能掌握素描造型表达的系统方法，能准确地观察、表现及调整作品。 3. 能较准确地感受、把握不同的环境、空间中色彩的明度、纯度、冷暖关系。 4. 能用绘画材料把感受到的色彩关系较准确地表现出来。 5. 能在画面上主观地对色调进行一定的控制，达到一定的情感表达。	80
6	现代教育技术	课程以信息技术教学应用基本知识与技能为基础，	通过本课程学习，旨在让学生获得现代教育技	32

		涉及教学设计、教案设计与撰写、信息化手段、微课制作等的概念原理与方法。	术的基本理论、基本知识和基本技能，掌握现代化教学手段与方法，熟悉现代化教学工具的应用，具备教学改革与创新、课程内容制作、微课制作的能力。	
7	教育学	本课程以教育现象和教育规律作为研究对象，以教育与社会发展、教育与人的发展这两个基本问题为主线，介绍教育学的基本概念、基本观点、基本理念，帮助学习者观察教育现象，思考教育问题，发展教育思维，提高教育素养。	通过本课程的学习，使学生了解和掌握有关教育学的基本理论，并在头脑中构建完整、合理的知识结构和认知结构，并通过教育教学实践活动，加深学生对所学知识的理解培养和提高学生的教育教学技能和能力。引导学生建构科学的思维方式和学习方法，培养学生的研究意识、创新精神和探究能力。调动学生的学习动机，形成积极的学习态度，激发学生热爱教育事业和热爱教师这一职业的深厚的情感体验。	32
8	美术教学法	通过小学美术教学法课程的教学，使学生具体了解中学美术教学的目的、任务、内容、基本原则和各种类型的教学方法，以及小学美术教学工作的内容，继心理学和教育学之后，更深入地了解小学美术教学的实际，把握美术教学的规律，为紧接而来的教育实习和毕业后尽快适应美术教学工作的需要作好充分的准备。	1. 能够体现理论来源于实践，理论指导实践。 2. 能够以小学美术教学各项工作要求为教学目标，通读全套美术教材并进行教材分析的能力。 3. 能够做听课记录并对教学案例作教学评价，编写教案、制作多媒体教学课件，试讲等初步的教学能力。	48

## 七、学时学分安排

美术教育专业课程学时与学分分配表

课程模块	学时数	学时占%	学分数	学分占%
基本素质课	728	29.1%	38	25.5%
美育素质课	64	2.6%	4	2.7%

专业基础课（含专业群平台课）	388	15.5%	24	16.1%
专业核心课	476	19.0%	30	20.1%
专业拓展课 （含系内限选和公共选修）	256	10.2%	16	10.7%
综合实践课	592	23.6%	37	24.8%
合计	2504	100.0%	149	100.0%
理论课总学时	935	37.0%		
实践课总学时	1569	63.0%		
合计	2504	100%	149	100.0%

## 八、教学进程表

课程类型	序号	课程代码	课程名称	课程	学分	考核方式	学时总数	理论教学	实践教学	按学年及学期教学周数					
				性质						第一学年	第二学年		第三学年		
										各课程每周学时数					
基本素质课	1	1A01010001	思想道德与法治 I	必修	1.5	考试	24	24	0	1.5					
	2	1A01010002	思想道德与法治 II	必修	1	考试	16	16	0		1.0				
	3	1A01010003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	1.5	考试	28	28	0			1.5			
	4	1A01010004	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	考试	48	48	0				3.0		
	5	1A01010005	形势与政策 I	必修	0.25	考查	8	8	0	0.25					
	6	1A01010006	形势与政策 II	必修	0.25	考查	8	8	0		0.25				
	7	1A01010007	形势与政策 III	必修	0.25	考查	8	8	0			0.25			
	8	1A01010008	形势与政策 IV	必修	0.25	考查	8	8	0				0.25		

9	1A01010009	思想政治教育 教育实践课 I	必修	0.5	考查	8	0	8		0.5				
10	1A01010010	思想政治教育 教育实践课 II	必修	0.5	考查	8	0	8			0.5			
11	1A01010011	中国共产党 简史	必修	1	考查	18	18	0	1.0					
12	1A01010012	大学生心理 健康教育	必修	2	考试	32	32	0	2.0					
13	1A07010001	大学语文 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0					
14	1A07010002	大学语文 II	必修	1	考试	16	12	4		1.0				
15	1A07010003	实用英语 I	必修	1	考试	16	12	4	1.0					
16	1A07010004	实用英语 II	必修	2	考试	32	22	10		2.0				
17	1A07010005	应用写作	必修	1	考查	16	12	4			1.0			
18	1A07010006	中国优秀传 统文化	必修	1	考查	16	12	4				1.0		
19	1A07010007	大学生就业 指导	必修	1	考查	16	16	0					1.0	
20	1A07010008	军事理论	必修	2	考查	32	32	0	2.0					
21	1A07010009	军事技能	必修	2	考查	112	0	112	2.0					
22	1A07010010	国家安全教育	必修	1	考查	16	6	10	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1

	23	1A07010011	大学生健康教育	必修	1	考查	16	16	0					1.0	
	24	1A07010012	劳动教育	必修	2	考查	32	16	16	1.10	0.30	0.20	0.20	0.10	0.10
	25	1A09010001	体育与健康 I	必修	2	考试	36	4	32	2					
	26	1A09010002	体育与健康 II	必修	2	考试	36	4	32		2				
	27	1A09010003	体育与健康 III	必修	2	考试	36	4	32				2		
	28	1A08010001	计算机应用基础 I	必修	1	考试	18	9	9	1.0					
	29	1A08010002	计算机应用基础 II	必修	2	考试	36	18	18		2.0				
	30	1A12010001	创新创业通识课	必修	1	考查	16	14	2					1	
	小计				38	0	728	419	309	15.05	9.25	3.65	6.65	3.2	0.2
美育素质课	1	1A07020078	艺术概论	必修	2	考试	32	32	0	2					
	2	1A03040175	形体礼仪	必修	2	考试	32	12	20				2		
	小计				4.00	0.00	64.00	44.00	20.00	2.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00
专业基	1	1A11020045	教育心理学	必修	3	考试	48	48	0		3				
	2	1A06010003	美术基础	必修	5	成果形式	80	30	50	5					

基础课 (含专业群平台课)	3	1A11030043	教育法规与教师职业道德	必修	2	考试	32	32	0		2					
	4	1A06010005	教师书写技能	必修	2	考试	32	16	16		2					
	5	1A06010006	中外美术鉴赏	必修	2	考试	36	32	4		2					
	6	1A06010007	图像应用处理	必修	3.5	考试	56	20	36			3.5				
	7	1A06010008	构成应用	必修	3.5	成果形式	56	20	36	3.5						
	8	1A06010009	少儿绘本制作	必修	3	成果形式	48	24	24		3					
	小计					24.00	0.00	388.00	222.00	166.00	8.50	12.00	3.50	0.00	0.00	0.00
	专业核心课	1	1A06010010	中国画	必修	7	成果形式	108	40	68				7		
2		1A06010011	岭南民间美术实践	必修	3.5	成果形式	56	16	40				3.5			
3		1A06010012	书法	必修	4	成果形式	64	30	34			4				
4		1A06010013	传统木刻版画	必修	3.5	成果形式	56	26	30			3.5				
5		1A06010014	美术进阶	必修	5	成果形式	80	30	50		5					

	6	1A11010020	现代教育技术	必修	2	考试	32	16	16			2			
	7	1A06010016	教育学	必修	2	考试	32	32	0			2			
	8	1A06010017	美术教学法	必修	3	考试	48	24	24				3		
	小计				30.00	0.00	476.00	214.00	262.00	0.00	5.00	11.50	13.50	0.00	0.00
	3	1A06010018	花鸟小品	限选	3	成果形式	48	10	38			3			
	4	1A06010019	陶艺	限选	3	成果形式	48	10	38				3		
	5	1A06010020	油画	限选	3	成果形式	48	10	38			3			
	6	1A06010021	篆刻	限选	2	成果形式	32	16	16			2			
	7	1A06010022	摄影	限选	3	考查	48	10	38				3		
	8	1A07020103	演讲与口才	限选	2	考查	32	16	16			2			
	9		公共选修课	公选	8	考试	128	0	128	0	0	0	0	8	0
	小计				24.00	0.00	384.00	72.00	312.00	0.00	0.00	10.00	6.00	8.00	0.00
	实计				16.00		256.00	36.00	220.00	0.00	0.00	5.00	3.00	8.00	0.00
综合	1	1A06010024	毕业创作	必修	10	成果形式	160	0	160					10	

实践课	2	1A06010025	校内/外实践（美术教育）	必修	3	成果形式	48	0	48		1	1	1		
	3	1A06010026	顶岗实习（美术教育）	必修	24	成果形式	384	0	384					6	18
	小计				37.00	0.00	592.00	0.00	592.00	0.00	1.00	1.00	1.00	16.00	18.00
总计				149.00	0.00	2504.00	935.00	1569.00	25.55	27.25	24.65	26.15	27.20	18.20	

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

美术教育专业拥有一支结构较为合理的教师队伍，现有专任教师 4 人，专任教师中有副教授 1 名，研究生学历 4 名，双师型教师 4 名，专业技能课程配备相关专业中级技术职务兼职教师 5 人。聘请行业专家担任美术教育专业客座教授，确保美术教育专业教师在学历层次、职称、年龄、学科结构及专业方向分布更加合理，使专业教师的教学科研实力进一步增强。

#### 1. 专任教师

具备艺术类专业大学研究生以上学历，通过培训获得高等职业学校教师任职资格，了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，对本专业课程有较为全面的了解，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力。具备职业资格证书或相关企业实践工作经历，具有双师素质；能独立承担 1-2 门专业课程，独立指导一门实训课程；具有指导学生参加专业领域的创新和大赛的能力。

#### 2. 兼职教师

兼任教师具有在教师岗位工作 3 年以上从业经验，熟悉教育工作流程的高校专任教师、辅导员等经验丰富者。具体要求：

具有丰富的教学实践经验和教学实践技能，具有两年以上相关工作岗位工作经验，有较强的实践能力；专业基础扎实，能胜任专业课程的教学或实训指导工作；热心教育事业，责任心强，善于沟通。

### （二）教学设施

#### 1. 校内实训基地

美术教育专业校内实训环境

序号	实训室名称	主要实训项目	对应课程名称	学生数
1	画室	素描训练 色彩训练 速写训练	美术基础 美术进阶	30
2	陶艺实训室	陶艺基础实训	陶艺	30
3	设计室	综合材料应用训练	构成应用	30
4	PC 机房	计算机软件应用训练	现代教育技术 图像应用处理	30
5	微格课室	片刻教学、说课练习，小学美术课程及教学、试教	教育学 教育心理学	30

			美术教学法	
6	版画工作室	版画基础学习及训练	传统木刻版画	30
7	书画工作室	书法与篆刻临摹与创作，国画基础与工笔、写意画、国画小品创作等课程实训	中国画 花鸟小品 书法 教师书写技能 篆刻	30
8	摄影实训室	摄影训练	摄影	30

## 2. 校外实践基地

序号	基地所在单位名称	主要合作内容	接纳学生数
1	广州市白云区金沙第二小学	教育见习，教育实习，顶岗实习，完善学生管理、课程管理、共建教学体系。	4
2	广州市海珠区广州大道南小学		5
3	广州市白云区华新学校第三实验幼儿园		5
4	佛山市南海区狮山乐贝尔幼儿园		5
5	广州市白云区广东第二师范实验幼儿园		5

## (三) 教学资源

### 1. 教材选用

- (1) 选用符合正确政治方向及明确教育类专业培养目标的教材。
- (2) 专业基础课教材以优先选用国家级或部委级的“优秀教材”和“推荐教材”为主，鼓励选用规划统编教材，除特殊情况外，一般不使用其它教材。
- (3) 专业核心课程教材选用原则上优先选用高清印刷绘画类书籍为参考，其次可选用正规出版社出版、纳入国家规划教材。
- (4) 软件课程可根据需要选用教材或网络资源。
- (5) 在确定购买不到较适用的教材情况下，可考虑自编教材。

### 2. 数字资源配备

- (1) 图书馆配备美术教育专业基础课程与核心课程的数字资源与设备，可供学生在规定时间内自由查阅。
- (2) 构建信息化教学平台与设施设备，丰富课堂教学方式。

(3) 构建或购买网络在线资源：适用于本专业的软件资源，以及配合使用的插件；收集国内外优秀美术案例分类，美术教育专业课程在线资源，为学生提供了丰富的美术资料。

(广东美术教育、广东省美育教育研究院、中国美术教育等公众号、中国美术馆网站等)。

#### (四) 教学方法

倡导课程思政、因材施教、按需施教，要求教师依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学、分层次教学等方法，尽可能的配合上信息数据平台进行教学，坚持学中做、做中学、达成预期教学目标。

#### (五) 学习评价

教学评价和考核中贯彻能力本位的理念。变单向教学评价为多元评价，将静态教学评价变为动态评价。变学生被动应对考试为主动参与考核，将结果式考核变为分阶段分层次的过程考核。

##### 1. 课程考核

为了能够对学生的综合能力进行有效评价，课程采用多种方式相结合的考核方式：

(1) 日常记录：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度。

(2) 过程考核：课堂上按照学生任务完成的时长及完成质量给予评分，考核学生技能掌握熟练程度。

(3) 集中闭卷笔试（项目或任务成果）：理论掌握情况，采用了闭卷集中考试的方式。

考核项目		考核内容	考核方式	备注
过程考核	态度纪律	出勤情况、作业完成情况、课堂回答问题、课堂实践展示情况、课后拓展训练等。	自评、互评、教师评价。	具体占比与分配根据课程性质及特点适当调整。
	单元（项目）实践	任务实现：运用知识能力，技能掌握能力。 创新能力：分析与解决问题能力。 表达沟通：正确描述问题、回答问题能力。	自评、互评、教师评价。	
结果考核	课程笔试	根据课程标准制定的内容进行考核。	教师评价。	

	综合实训	态度纪律：出勤、团队合作情况。 任务实现：任务的设计、实施。 创新能力：发现问题、分析问题、解决问题能力。 文档编写：实训报告书书写是否规范。 表达沟通：讲解、分析任务、回答问题能力。	自评、互评、教师评价或企业评价。	
--	------	--	------------------	--

## 2.评价方式

(1) 平时成绩：考勤占 10%，全勤获得满分，旷课达课程总学时 1/3 则获得 0 分；课程讨论占 10%，在“课堂讨论”中回复的数量达 2 条以上，可以获得满分；课程平时作业与结课作业按专业教师的要求进行提交，未提交则获得 0 分。

(2) 过程考核：项目或任务成果完成度达到 70%可参与过程考核。

(3) 项目或任务成果考核包含阶段成果考核与结课成果考核两方面，考核占专业课程的 80%，阶段成果考核与结课成果考核占比根据不同课程的课程标准执行。

(4) 集中闭卷考试：理论为主的专业课程采用闭卷集中考试方式，考核占总分的 40%。

(5) 理论课程阶段考核占 40%。

### (六) 质量管理

1. 建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

2. 课程教学安排，包括教学方法、考核形式、评价方式等严格按照人才培养方案执行，以保证按时按质完成教学。

3. 课程标准以人才培养方案为准则进行撰写，专业带头人、专业负责人、骨干教师负责质量把控，专任教师严格按照标准进行授课，如有其它变动，需提前向上提交申请。

4. 课程开课前二级学院或各教研室组织专任教师进行说课，确保课程按照人才培养要求正常运行。

5. 课程结束举办教学作品观摩，教师对教学效果开展互评。

6. 二级学院院长、教研室主任、教务员一学期至少对每位专任教师巡课一次，检验教师对教学标准的执行率。

7.二级学院或各教研室每学期召开至少一次人才培养会议，总结一学期的授课情况，检

验教学质量，并对人才培养设置中存在的问题进行修订。

## 十、毕业要求

### （一）毕业要求

本专业本方向学生取得 149 学分，其中，必修课合格，并取得第二课堂 8 学分，以及以下职业资格证书之一，准予毕业。对于在规定年限内难以完成所要求学分者，可申请延长学习时间，最长可延期 2 年。参加 6 个月岗位实习并取得合格成绩。

### （二）职业资格证书要求

至少取得一项初级工及以上证书（或一项行业企业证书），否则需通过学校组织的综合职业技能测试。

证书名称	认证机构
普通话二级乙等（必须获取）	国家语言文字工作委员会
教师资格证（推荐获取）	教育部考试中心
1+X 数字影像处理职业技能证书（推荐获取）	中摄协国际文化传媒（北京）有限公司
书画等级考试证书（推荐获取）	教育部考试中心

## 十一、专业特色

学校坚持服务于文化艺术产业需求导向，办人民满意的大学，通过不断调整和优化专业结构，深化传统优势专业内涵建设，强化艺术教育、艺术表演专业特色建设，突出面向新时代文化艺术产业需求的艺术人文科技融合建设，探索拓展“艺术+人文”“艺术+生活”“艺术+教育”“艺术+科技”“艺术+管理”等艺术服务型人才培养方向。学校 2020 年 1 月顺利通过广东省教育厅组织的人才培养工作评估，学校是全国“1+X”证书制度试点院校，全省高校中华优秀传统文化传承基地，广东省首批体育美育浸润行动计划试点学校、戏曲表演专业被评为全国首批职业院校民族文化遗产与创新示范专业、广东省高等职业教育品牌专业；舞蹈表演专业被评为全国第二批职业院校民族文化遗产与创新示范专业，获中央财政支持。对接产业链构建出戏曲表演省级高水平专业群、以及现代流行音乐、公共文化服务与管理、数字媒体艺术设计、传播与策划专业 4 大校级专业群，初步形成服务于广东省文化产业“集群发展、突出重点”的高职艺术专业体系。

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持和加强党的全面领导，坚持社会主义办学方向，坚持落实立德树人的根本任务，立足广东，服务构建新发展格局和粤

港澳大湾区战略，服务国家文化发展战略，对标国家“双高计划”绘制的职教发展蓝图，建设艺术+交叉学科专业群，打造艺术表演人才培养基地和高素质文化艺术“双技”人才培养基地，扩大办学规模，提高办学质量，提升学校社会影响力和竞争力，努力将学校建成文化艺术类专业齐全、岭南特色鲜明的高水平职业艺术院校。

美术教育专业以培养具备中国传统文化艺术素养和文化自信的青年一代教师为目标，以培养具有丰富的学科专业素养和教育专业知识的美术教育人才。立足于提升粤港澳大湾区文化艺术教育的融合和交流。以泛岭南文化圈为纽带，通过对中国传统文化艺术为主线，结合当代中国美术教育发展，串联并发展具有鲜明区域文化艺术为特色的教育专业教师梯队。