



廣東舞蹈戲劇職業學院  
Guangdong Dance and Drama College

# 继续教育发展 年度报告 (2023年)

单位名称：广东舞蹈戏剧职业学院



2024年5月

## 一、学校情况

### （一）学校概况

我校是省属公办全日制高职艺术院校，其前身是1958年成立的广东粤剧学校和1959年创建的广东舞蹈学校。学校拥有天河、南海、越秀东风东路三个校区，总占地面积达219746.7平方米。入选国家发改委“十四五”教育强国推进工程储备院校，并成为广东省省域高水平高职院校建设计划的重点培育单位。

### （二）继续教育总体规划与办学定位

我校继续教育全面贯彻党的教育方针，认真对照落实教育部和省教育厅高等学历继续教育和非学历继续教育相关政策，坚持“围绕舞台培养人才、在舞台上培养人才”的办学传统，明确“强特色、创一流、上层次”的发展思路，聚焦“做精做特一小块、做大做强一大片”的办学理念。以“教学做一体、文化传承与守正创新一体、舞台艺术与舞台技术一体”为办学特色，凝练出“唯真、唯正、唯美”校训精神，立足广东，服务区域经济社会发展和产业转型升级，以生为本，以满足学习者学习职业发展需求、增强就业竞争力为导向，培养具有较高综合素养和创新意识的应用型人才。目前，我校积极开展高校继续教育及相关服务与学习型社会建设，开拓各种渠道，扩大继续教育招生规模，丰富优化专业满足学习者多样化终生学习需求。

### **(三) 管理体制与机制**

我校创新创业与继续教育学院统一管理高等学历继续教育和各类非学历教育培训。制定有《广东舞蹈戏剧职业学院学历继续教育管理办法》《广东舞蹈戏剧职业学院培训工  
作管理办法》等多项制度。依托专业的优质办学基础，围绕我国、我省经济政治文化社会建设对文化艺术继续教育的需求，提供多层次、多形式、高质量、高效益、精品化、国际化的继续教育培训服务，文化惠民和社会服务活动。

## **二、专业设置**

### **(一) 成人高等学历继续教育**

#### **1. 专业设置情况**

2023 年，我校成功申报表演艺术、传播与策划、现代文秘三个成人大专专业，延续去年设置。

#### **2. 人才培养方案制定情况**

我校成人大专人才培养方案严格按照《教育部关于推进新时代普通高等学校学历继续教育改革的实施意见》（教职成〔2022〕2号）文件精神，设置最低修业年限 2.5 年，按照国家有关规定开足开齐思想政治理论课、心理健康课等。各专业总学时数均超过 1600 学时，线下教学学时数均高于人才培养方案规定总学时的 20%。

### **(二) 与华师合作“相沟通”班**

#### **1. 专业设置情况**

我校与华南师范大学合作设立了视觉传达设计、学前教育 and 行政管理等三个专升本专业。

## **2. 专业调整情况及思路、进度**

我校自 2021 年起新增学前教育专业，旨在帮助我校热爱教育的大专学生增强就业竞争力，打造更广阔的就业平台。

## **3. 人才培养方案制定情况**

我校“相沟通”班的专业培养方案参照华南师范大学与高职高专院校举办自学考试“相沟通”助学班招生简章执行，学习形式为非脱产，每届学生学习周期为两年，统考科目每年按广东省考试院统一安排的时间同步进行，考试采用学分累积制，修满学分即可申请毕业。

# **三、人才培养**

## **(一) 成人大专高等学历继续教育情况**

### **1. 招生**

我校成人大专班招收具有国家承认学历的高中、中职、中专、中技等毕业证书的人员或同等学力社会人员，符合条件的广东省户籍人员或具有广东省有效期内居住证、社保证明或在校就读证明等材料之一的外省户籍人员。

### **2. 在籍**

我校成人大专班在籍 31 人，其中，表演艺术 28 人，传播与策划 2 人，现代文秘 1 人。

### 3. 毕业生

我校成人大专班 2022 年起招生，目前没有毕业学生。

## (二) “相沟通”班学历继续教育情况

### 1. 招生

我校“相沟通”班招收本校全日制专科在读学生，不招收成人教育学生、外校学生、社会考生。2023 年，我校“相沟通”班招生 67 人。2023 年春季学期招生 30 人，行政管理专业 3 人、学前教育专业 20 人、视觉传达设计专业 7 人；2023 年秋季学期招生 37 人，其中，视觉传达设计专业 9 人、行政管理专业 6 人、学前教育专业 22 人。

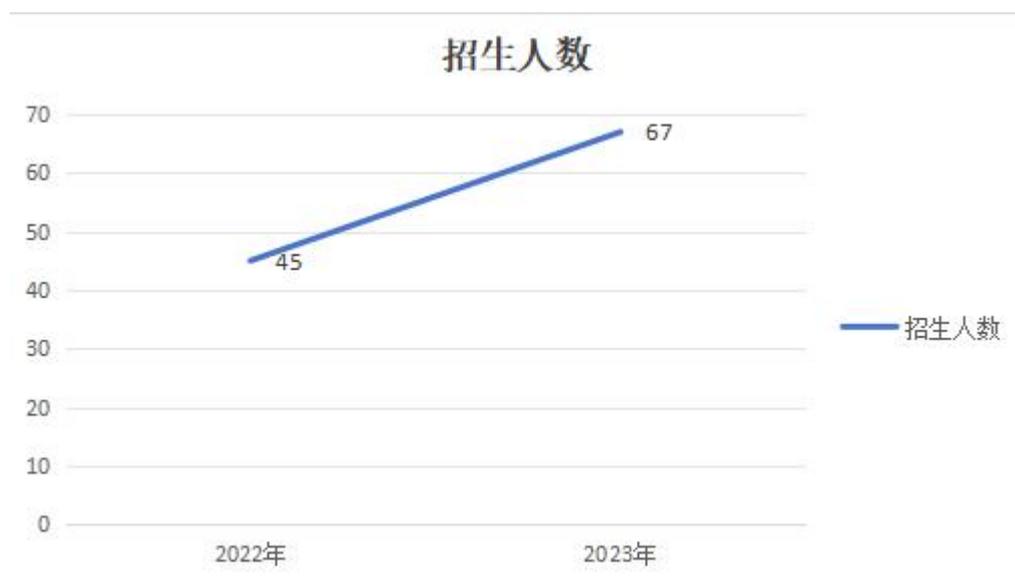


表 1 “相沟通”班招生趋势

### 2. 在籍

我校“相沟通”班在籍学生 108 人，2022 秋学生 41 人、2023 级学生 67 人。其中，视觉传达设计专业 21 人、行政管理专业 14 人、学前教育专业 73 人。

其中，在读学生 106 人。

### 3. 毕业生

我校“相沟通”班毕业生6人，取得学位证书4人。

## **(三) 非学历继续教育**

### 1. 管理模式

我校创新创业与继续教育学院是学校继续教育与培训工作归口管理部门，负责学校继续教育与培训工作的组织、管理、指导和服务，在校校、校企、校馆、校团等全方位合作上，搭建了多维度、多层次、多领域的艺术实践服务平台。

### 2. 培训项目

我校继续教育培训依托学科专业优势和特色，承办了广东省“强师工程”中小学音乐骨干教师示范培训、顺德文联粤传粤承社会人员粤剧表演、“大湾区文化艺术普及活动”、“粤智慧、粤健康”系列培训项目、高级礼仪培训师培训项目、“粤剧教育博物馆导赏员”培训项目、广东省继续教育质量工程项目——粤语文化亲子互动培训项目等，以及举办了器乐艺术指导、电子竞技赛事运营、WPS办公应用、研学旅游策划与管理、人物化妆造型、网络直播技术、自媒体运营、中文速录、运动营养咨询与指导、幼儿照护、会展管理等1+X职业技能等级证书培训项目。



图 广东省“强师工程”中小学音乐骨干教师示范培训

### 3. 班次

我校举办了 104 项共 114 个班次的培训活动，培训总学时合计 1832 个学时。

### 4. 类型

我校充分发挥了学院全艺术门类的专业特色及地处岭南的文化优势，致力于岭南歌舞、音乐以及粤剧文化的传承与创新，开设了高级礼仪形体培训师、粤剧表演、粤剧音乐表演等独一无二的社会培训项目，同时打造了培养音乐骨干教师的示范培训项目。将培训深入到全社会，开展社会培训；深入社区及老年群体，开展老年教育及社区教育。

### 5. 模式

我校根据培训特点和培训对象需求，灵活采取了线上线下相结合形式教学，积极主动服务文化产业、服务新型城镇

化、服务中小微企业，并派出师生为文化行业，文化产业及中小微企业提供培训服务。

## 6. 行业

我校积极与佛山教育局、南海文化馆、佛山市顺德区文化艺术届联合会以及金山办公软件股份有限公司等开展政校行企合作，服务区域经济社会发展和产业转型升级，服务广大群众。

## 7. 层次

我校非学历教育培训依托专业特色针对专业技术人员、校内外在职人员、社区人员、老年人以及大中小學生等提供形式丰富、多样化的培训活动。

## 8. 总规模

我校继续教育培训开展的非学历培训数为 66236 人日，非学历培训人数与全日制在校生数之比为 8.34/1。

## 9. 公益项目

我校继续教育培训充分发挥服务大湾区文化内涵建设的目标，长期举办“大湾区文化艺术普及活动”等公益项目，在培训项目上精益求精，力求惠及更多师生和学员。

# 四、质量保证

## （一）制度建设

我校坚持依法办学、制度建设、规范管理，促进学历继续教育及非学历教育平稳、健康发展。根据《教育部关于推

进新时代普通高等学校学历继续教育改革的实施意见》《普通高等学校举办非学历教育管理规定（试行）》及国家和省有关财经等法律法规，我校结合实际工作情况专门制定了《广东舞蹈戏剧职业学院学历继续教育管理办法》《广东舞蹈戏剧职业学院培训工作管理办法》，拟定《成人高等教育制度汇编》初稿。充分发挥学院的资源优势和社会服务功能，调动各二级学院、各部门以及广大教职工对于开展职业培训工作的积极性。

## （二）师资保障

我校专任教师总数折算 452 人，校内专业课专任教师数 413 人，校外兼职教师总数 107 人。专任教师中博士 32 人，硕士学位教师 221 人，硕士以上学位占专任教师总数 61%；双师素质教师人数 314 人，占专任教师数的比例为 76%；专任教师队伍中现有副高以上职称 92 人，中级以上职称 130 人，副高以上职称教师占专任教师总数比例为 22%。

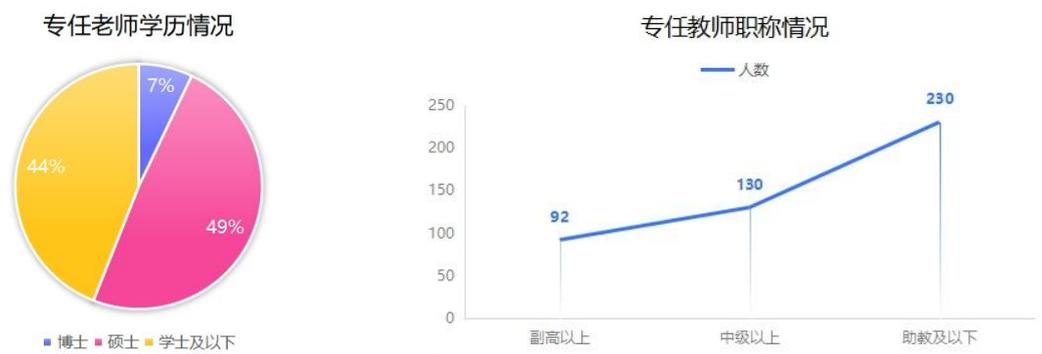


表 2 学校专任教师情况

本年度，担任继续教育教学工作的教师共 23 人。其中，

具有博士研究生 3 人，硕士研究生 10 人，学士 10 人；具有副高以上职称 5 人，讲师职称 8 人，助教 10 人，能够满足日常教学需求。

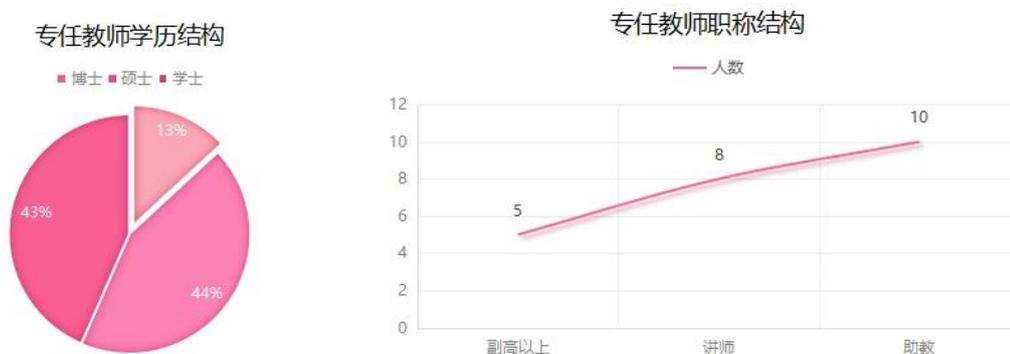


表 3 学历继续教育专任教师情况

### （三）管理人员配备

我校创新创业与继续教育学院从事继续教育的专职管理人员共 5 人。其中，事业编制在编专职管理人员 4 人，非事业编制校编专职管理人员 1 人；专业四级管理人员 1 人，管理七级人员 2 人，管理八级人员 1 人，管理九级人员 1 人，基本上能够满足日常管理需求。

### （四）资源建设

我校拥有馆藏数字资源库 14 个。其中正式馆藏数字资源库 7 个，包括中国知网、汇雅书世界、博看中文期刊、库客数字音乐图书馆、超星期刊、百年华文书库、畅想之星馆配电子书共计图书约 143.27GB，网络课程 32 门。

我校继续教育充分发挥学校资源优势，线上教学秩序井然有序，教学质量得到有效保证。

### （五）内部外部质量保障

我校坚持以生为本的教育理念，坚持规范管理、发展创新，牢固树立开拓意识、竞争意识和服务意识，着眼于自身影响力的提高，注重继续教育的内涵建设。

我校是广东省人文社会科学普及基地“大学生文化产业孵化基地”和“大湾区歌舞表演基地”；广东省教育厅继续教育质量工程项目——“艺美乡村”岭南传统歌舞传习教育基地、数字赋能构建广府“醒狮文化”艺术社区教育示范基地，全国高等艺术职业教育戏曲表演、舞蹈表演“双师型”教师培训基地，广东省非物质文化遗产教学（研究）基地，广东省舞台美术研究会人才培育基地及中国戏曲学院实习实训基地，全国第三批“1+X”证书制度试点院校，全省第三批高校中华优秀传统文化传承基地。学校的戏曲表演专业群、现代流行音乐专业群、表演艺术专业群等均被评为省级高水平专业群，其中戏曲表演专业和舞蹈表演专业更是被认定为全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业。此外，学校还与澳门教育及青年发展局、香港演艺学院、韩国秋溪艺术大学等开展对外交流与合作项目。

## **（六）信息化建设**

我校积极推动信息技术与教育教学融合，以信息化推动教学改革。学校全力推进智慧校园建设，建成东西两校区 10G 互联互通的全域网络，校园网出口带宽扩容至 11G。全校实现万兆骨干，千兆桌面，有线无线一体化实名认证，5G 信号

与校园 WIFI 无缝全覆盖，校园网络全面实现 IPv4/IPV6 双栈规模部署。新建 14 台高性能服务器，建成可承载 80 台虚拟机的高性能万兆云计算平台。建成校园新型一卡（e 码）通，实现校内便捷扫码聚合支付、门禁身份识别、消费缴费、图书借阅、水电充值等。初步建成智慧校园基础平台，建成基于等保 2.0 标准的统一身份认证、统一支付、一卡通系统、网站群平台、学分制教务系统等，实现学校数据共建共享，打造基于企业微信的一网通办，部分业务实现线上快速办理。建成“一键断网”系统，实现统一监控、告警及处置的闭环管理。建成异地灾备系统，保障重要系统及数据安全可靠，对各类网络故障与安全风险实现分层分类动态预警。建成具有互动教学功能的智慧教室与智慧琴房 50 间，专业教学资源库 3 个，在线精品课程 20 门，实现艺术与科技全面深度融合发展。学校参与起草完成广东省团体标准《高职院校智慧课室建设规范》，入选广东省网络安全工作执行力强，应急保障能力高的单位、2023 年 IPv6 规模部署工作优秀单位。

### **（七）办学设施条件**

我校教学科研及辅助用房 74064.29 平方米，教学科研仪器设备资产总值 3876.27 万元，馆藏纸质图书 35.2616 万册，电子图书 143.27GB；校内实践教学场所 146 个，校外实习实训基地 151 个，省级及以上实训基地 5 个，实训条件在

同类高职院校中处于领先水平。学校不断优化教学环境，完善办学设施条件，满足新发展格局下教学的需要。

### **（八）经费保障**

目前大专在校生有 7944 人，学费收入 5748.93 万元，日常教学经费支出 1712.51 万元。我校 2023 年学历继续教育学费收入 61.3 万元，日常教学工作经费支出 15.77 万元。我校多措并举扩大招生规模，增加在校生人数，进一步推进学校规模化发展。

### **（九）高校学历继续教育校外教学点规范管理情况**

我校目前并无校外教学点。

## **五、社会贡献**

### **（一）继续教育服务国家战略**

近年来，我校积极送高雅艺术进校园、进社区，传播中华优秀传统文化，提升中华优秀传统文化的影响力，增强大众文化自觉、坚定文化自信，把中华传统优秀文化教育贯穿于人才培养的全过程。积极服务国家战略和地方发展，开展惠民演出等社会实践活动，把文化送到基层、送进社区、送到学校、送到群众家中。

### **（二）继续教育服务经济社会发展、行业转型升级及与学习型社会、学习型大国建设情况**

学校服务经济社会发展、行业转型升级及与学习型社会、学习型大国建设继续建设，完善大湾区戏剧歌舞表演普

及教育基地等艺术培训基地累计 4 个。开展社会服务 104 场，社会培训量累计 66236 万人日，非学历教育培训服务到款额 200.1721 万元：其中教师资培训项目累计 39 项，培训量累计 6900 人日；社区（乡村）教育社区（乡村）教育培训场次 8 场，培训量累计 426 人次，1465 人日；职业技能等级认证、职业资格认证和考试考证服务量累计 1425 人次，55678 人日。

### **（三）资源开发服务情况**

学校积极落实教育部办公厅印发的《关于加快推进现代职业教育体系建设改革重点任务的通知》及教育数字化战略行动整体部署，对标双高建设要求，推动学校数字化校园建设，促进资源开发服务，建设校级“艺术云”教学资源库 1 个、在线精品课 10 门，精品教材 7 本，共产生标志性成果 9 项，其中国家级成果 7 项，省级成果 66 项，校企协同试点实施 PBL 教学改革，编写立体书 2 本，面向海外华裔青少年开展粤剧教育普及直播课。学校现存视频资源约 50TB，学校正在逐步建立传统文化的数字化资源存储库，学校每年新增传统文化相关视频资源约 1TB。

### **（四）对口支援帮扶情况**

学校坚持以民生需求为本，聚焦“急难愁盼”问题，特成立驻靖海镇帮镇扶村工作队，积极挖掘当地传统文化资源，开展文旅宣传，教育帮扶，让乡村文化得以保护传承，

为古城发展培育人才。一是推广乡村文化。正在组织编印《东光文化》手册，并同步策划开展优质文艺惠民演出活动，做好文化帮扶宣传推广工作；二是开展文旅宣传。大力推进文化“三下乡”活动，拍摄《靖入海潮》《北纬 22°：靖海》《您好靖海》等特色文旅宣传短片，组织广东舞蹈戏剧职业学院青年大学生“百千万工程”突击队对接靖海镇开展当地文创产品设计帮扶，专题制作乡村文创工艺品；三是在靖海镇中心小学开展奖教助学活动，为当地小学捐赠体育用品、书籍等。学校驻靖海镇帮镇扶村工作队荣获惠来县委县政府颁发“尊师重教先进单位”称号。

## 六、特色创新

### （一）实践特色与模式创新

我校继续教育以粤剧表演和舞蹈表演为特色品牌，坚持立德树人的根本任务，明确校政行企紧密合作、协同育人的办学模式，不断扩大办学规模、提高育人质量、彰显专业特色，建设世界级粤剧表演人才培养高地、国家级岭南舞蹈非物质文化遗产传承的人才培养中心和粤港澳大湾区舞蹈、戏剧人才培养中心，以及岭南舞蹈、音乐和广东戏曲继续教育品牌的孵化器。连续举办粤传粤承社会人员粤剧表演提升项目、省级骨干教师示范培训项目、“粤剧教育博物馆导赏员”培训项目、粤语粤剧文化亲子互动培训项目。

### （二）国际交流与合作情况

为落实《粤港澳大湾区发展规划纲要》文件精神，进一步推动粤港澳大湾区高校艺术教育发展，我校搭建粤港澳大湾区大学生文化艺术深度交流的平台，积极参加粤港澳大湾区大学生艺术节，提升粤港澳大湾区大学生的文化认同感和社会责任感，加强粤港澳大湾区高校文化艺术共建，塑造湾区人文精神，打造湾区文化精品。



图：学校参加第三届粤港澳大湾区大学生艺术节

### （三）教育教学研究与成果

根据《广东省教育厅关于公布 2022 年省继续教育质量提升工程建设类项目立项名单的通知》（粤教职函〔2023〕23 号）及《关于 2022 年粤职继续教育与职业培训委教改项目立项的通知》（粤职继续教育与职业培训委〔2022〕4 号）等文件精神，我校有《“艺美乡村”岭南传统歌舞传习教育基地》等 6 个项目获得 2022 年省继续教育质量提升工程建

设类项目立项，有《粤港澳大湾区校园粤剧文化语言继续教育培训实践探索》等2个项目获得2022年粤职继续教育与职业培训委教改项目立项。上述科研立项填补了我校继续教育科研与教学改革空白，促进继续教育研究的纵深发展。

## **七、问题挑战**

### **（一）新挑战**

自实施国家“双高计划”以来，我校始终在积极创建省级“双高”院校，对接国家和区域文化事业、文化产业建设，对接文化强省建设，科学设置专业，提升高质量发展的内涵品质，目前建成2个省级高水平专业群，入选广东省省域高水平高等职业院校建设计划培育单位。打造艺术门类齐全、建设艺术特色鲜明的高水平高职院校，是我校创建省级“双高计划”学校的重大任务，也是我校继续教育发展建设的重点任务。

### **（二）新需求**

我校继续教育积极发挥在岭南舞蹈、岭南戏曲、岭南音乐等方面的优势，满足广大人民群众对上述岭南艺术文化发展的需要。对标对表本科层次职业教育办学要求，与华南师范大学等本科学校合作，积极探索推进职本融合的试点办学模式。对条件相对成熟、优势突出的专业及时跟进地方政府发展规划，重定专业布局、重建课程体系、重配师资队伍、重塑管理机制，以专业的提档升级引领带动学校继续教育各

项事业整体发展。

### **（三）存在的主要问题及原因**

我校继续教育招生规模较小，已经成为制约学校继续教育发展的最大瓶颈。负责继续教育的教师学历结构、专业结构、职称结构不合理，专业带头人、骨干教师、企业行业高水平兼职教师不足，教职工现代职业教育理念和教学方式方法不适应高职继续教育发展需要，继续教育师资队伍结构化矛盾仍然突出。学校继续教育管理水平需不断提高，继续教育制度建设需逐渐规范。

## **八、工作考虑和建议**

### **（一）发展思路**

1. 系统谋划，分类指导。联动各二级学院及管理部门共同形成继续教育特色发展格局。

2. 育人为本，提高质量。坚守教育初心，规范继教组织实施，为全面提高社会艺术素质而努力。

3. 夯实基础，强化能力。增强继教项目建设，提升继教管理能力，扩大优质资源供给。

4. 数字赋能，精准治理。加快信息技术赋能，提升继教办学和管理数字信息智慧建设水平。

### **（二）目标和举措**

为深入学习贯彻党的二十大和习近平总书记的重要指示精神，推动学习型社会、学习型大国和教育强国建设再上

新台阶，通过以下9个面向，对应9个着力，以“抓全面-展优势-创精品”的态度在：充分认识发展方向-完善体制机制-健全运行体系-发挥专业特色-增强项目联动-拓展国际交流的上紧抓内涵建设。

1. 面向行业企业人员，着力构建粤港澳大湾区文化产业体系艺术培训平台。

2. 面向在校学生，着力推进国家补贴类项目和学历继续教育学历提升。

3. 面向职教师资，着力实施“省培”项目，突破申报“国培”项目。

4. 面向社区居民，着力形成政府、职业院校、老年大学、开放大学等多方联动格局。

5. 面向老年人，着力开展乐享生活、智慧助老。

6. 面向中小學生，着力把中华优秀传统文化贯穿于基础教育各领域，将美育落地。

7. 面向退役军人，着力推动培训、就业有机衔接。

8. 面向国际友人，着力创新粤剧、岭南音乐与舞蹈等培训品牌。

9. 面向职业技能等级认定，着力建立职业技能考评中心。

### **(三) 政策建议**

按照教育部和省教育厅的部署，我校积极推进高校内部

治理结构改革，规范内部治理结构系统，坚持依法办学、依法治校，学校长期聘任常年法律顾问，保证继续教育各项工作在法治轨道上运行。

我校继续教育基于深厚的文化艺术土壤和丰硕的文化艺术成果，不断强化继续教育制度建设，建立科学的决策机制、高效的执行机制、完善的监督机制；加强继续教育的内涵式发展，通过科学定位、特色发展、产学研融合、促进转化等措施，提升治理效能；合理调整继续教育教师学历结构、专业结构、职称结构，更新继续教育教职工现代职业教育理念，发挥来自企业行业高水平兼职教师作用；面向现代服务业，对接粤港澳大湾区产业转型升级需要，有效提升人才培养与产业发展的契合度，培养适应广东现代服务业需要的高素质技能型人才，服务区域经济社会发展和产业转型升级。

未来我校将以“大湾区戏剧歌舞表演普及教育基地”“大学生文化艺术产业孵化基地”“‘艺美乡村’岭南传统歌舞传习教育基地”“数字赋能构建广府“醒狮文化”艺术社区教育示范基地”为抓手，继续整合校企资源，深入推进产教融合、校企合作，努力推动我校继续教育事业发展。